

## VIOLONCELLE

### Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

### Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
BREVAL	SONATE EN SOL MAJEUR 1 <sup>er</sup> MOUVEMENT	SCHOTT
GOLTERMANN	CONCERTO N° 2 op 30 1 <sup>er</sup> MOUVEMENT	DELRIEU
SCHUMANN	FANTASIE STÜCK N° 2 et N° 3	
BACH	COURANTE ET SARABANDE DE LA SUITE N° 2 (1 <sup>ère</sup> reprise uniquement)	

### Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
DUTILLEUX	STROPHE SUR LE NOM DE SACHER N° 2	HEUGEL
PROKOFIEV	SONATE 2 <sup>ème</sup> MOUVEMENT	CHANT DU MONDE
CRUMB	SONATE 2 <sup>ème</sup> MOUVEMENT SANS REPRISE	
Betsy JOLAS	SCION	HEUGEL