

## MANDOLINE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

➤ **Programme au choix d'une durée maximum de 15 minutes pouvant comporter les œuvres ci-dessous (liste non limitative) :**

- Fantaisie 2 de J. Nakano (Vogt et Fritz 5012)
- La Furstemberg de A. Riggieri (Edition au choix)
- 1 prélude au choix parmi 1,2,3,5,10, Grand Prélude de R. Calace (Edition au choix)
- Ochiana de H. Konietzny (Zimmermann)
- Valse fantastique de Enrico Marucelli (Éditions 49)
- Sonate 6 en Ré majeur de G. B. Gervasio (Ut Orphéus man 08)
- Concerto en Si bémol de G. Giuliano (Ut orphéus Man17r)
- Caprice Espagnol de C. Munier (Edition au choix)
- Tombeau à Raffaele Calace de V Beer Demander (éditions d'oz)
- Quatre courtes pièces de F. Laurent (éditions d'oz)
- 1 sonate au choix parmi les 2,3,4, 5 et 6 du premier livre de G. Léone (éditions d'oz)
- 1 Renga au choix parmi les 1 et 2 de T. Ogawa (éditions d'oz)
- Serenata dans 4 pezzi romantici per la notte de Vincent Beer-demander (éditions d'oz)
- Notturmo cielo stellato de Raffaele Calace (Édition au choix)
- "L'avez vous vu mon bien aimé" de G. Leone (Trekell)
- Improvised Poem de Y. Kuwahara (Vogt et Fritz 5015)
- Senbaï de F. Rossé (éditions d'Oz)
- Tango Mediterraneo de Vincent Beer Demander (editions doz)
- Concerthino Colibri d'Hamilton de Holanda (editions doz)
- Concerto pour mandoline et cordes de Jean-claude Petit (editions doz)
- premier mouvement de Massalia Concerto de Vincent Beer Demander (éditions doz)
- Concertino Encore de Claude Bolling (éditions doz)

➤ **Lecture à vue**