



---

**Conditions générales d'utilisation de la plateforme de demande de réinscription en ligne  
pour les élèves des conservatoires de la Ville de Paris**

***Année 2021-2022***

---

Les présentes conditions générales d'utilisation définissent les règles d'utilisation de la plateforme de demande de réinscription en ligne pour les élèves des conservatoires municipaux d'arrondissement et du conservatoire à rayonnement régional de la Ville de Paris.

Cette plateforme, mise en œuvre par la Ville de Paris qui en est l'éditeur, permet aux usagers des conservatoires de procéder à leur demande de réinscription en ligne, contribuant ainsi à simplifier cette démarche administrative.

En faisant usage de la plateforme, l'utilisateur est réputé avoir pris connaissance et accepté l'intégralité des termes et mentions d'avertissement des présentes conditions d'utilisations.

**Article 1 : Conditions d'utilisation de la plateforme**

L'utilisation de la plateforme est soumise à l'acceptation préalable, expresse et sans réserve des présentes conditions générales.

Chaque usager déclare avoir pris intégralement connaissance, sur l'interface précitée, des présentes conditions générales d'utilisation et les avoir acceptées.

Cette acceptation se matérialise sur la plateforme par une case à cocher obligatoire.

L'Éditeur se réserve le droit de demander, à tout moment, les justificatifs qu'il estime nécessaires à la validation des demandes de réinscription (autorisation parentale, etc.).

Toute personne refusant d'apporter les justificatifs demandés par l'Éditeur, dans un délai de cinq jours ouvrés à compter de la réception de la demande de communication de justificatifs nécessaires à la validation de la demande de réinscription, verra sa demande rejetée.

**Article 2 : Modalités de demande de réinscription**

**Article 2.1. Qui est concerné par la plateforme de demande de réinscription ?**

Le service proposé par la plateforme de réinscription s'adresse à tous les élèves inscrits dans les conservatoires de la ville de Paris y compris les élèves actuellement en congé.

Les demandes de réinscription réalisées pour les mineurs relèvent de la responsabilité du ou des titulaire de l'autorité parentale, garant.s du respect des présentes conditions générales.

**Article 2.2. À quelle période la demande de réinscription doit être réalisée ?**

**Du jeudi 6 mai à 10h au jeudi 27 mai à 15h**, les usagers ont la possibilité de déposer leur demande de réinscription via la plateforme dédiée en se connectant à l'adresse [www.conservatoires.paris.fr](http://www.conservatoires.paris.fr). Cette plateforme de demande de réinscription est accessible 24h/24 pendant la période de réinscription ci-dessus indiquée sur tous types de supports (ordinateur, écran tactile, téléphone portable, etc.).

**Après clôture du service de demande de réinscription, aucune demande de réinscription ne peut être acceptée.**

### **Article 2.3. Comment procéder à la demande de réinscription ?**

Une seule demande de réinscription doit être effectuée par élève inscrit. Cette demande s'effectue selon les deux modalités suivantes. Le traitement des demandes de réinscription est identique quelle que soit la modalité de demande de réinscription utilisée.

#### 1/ pour les usagers disposant d'une adresse mail :

Avant l'ouverture du service en ligne, le ou les titulaires de l'autorité parentale ainsi que l'élève concerné reçoivent un mail du conservatoire de rattachement avec les codes internet conservatoire permettant de se connecter au service.

En se connectant au service en ligne :

- Soit aucune demande n'a été réalisée pour l'élève concerné. La personne connectée peut alors procéder à la demande de réinscription. Une fois la demande enregistrée, elle reçoit un accusé de réception par mail.  
Elle peut également, durant toute la durée d'ouverture du service en ligne, procéder à des modifications sur la demande de réinscription qui lui sont ensuite confirmées par mail.
- Soit la demande de réinscription est enregistrée pour l'élève concerné. Si la personne connectée n'est pas la personne qui a procédé à la demande de réinscription alors elle peut uniquement consulter ladite demande.

#### 2/ pour les usagers ne disposant pas d'une adresse mail :

Avant l'ouverture du service en ligne, le conservatoire informe par courriel le.s titulaire.s de l'autorité parentale et l'élève concernés que la demande de réinscription sera réalisée au conservatoire par un agent sur le service en ligne en présence de l'élève ou du.des titulaires de l'autorité parentale.

### **Article 2.4. Que se passe-t-il une fois la demande de réinscription effectuée ?**

Le dépôt de la demande de réinscription ne vaut pas réinscription au conservatoire. Le conservatoire prend ensuite contact avec les usagers afin de confirmer la prise en compte de la demande de réinscription et procède à la réinscription pédagogique pour les choix des horaires de cours.

### **Article 3 : Charte de bonne conduite et responsabilité des participants**

Les participants s'engagent à se conformer aux lois et règlements en vigueur, à respecter les droits des tiers et les dispositions du présent règlement. À ce titre, chaque participant s'engage à se comporter de façon loyale et notamment à :

- Ne pas modifier ou tenter de modifier le dispositif de demande de réinscription proposé ;
- Ne pas utiliser plusieurs adresses mail pour une même personne physique ;

Toute déclaration inexacte ou mensongère, toute fraude, entraînera la disqualification immédiate de leur auteur du processus de réinscription.

Tout contrevenant à l'une ou plusieurs des dispositions des présentes conditions générales d'utilisation sera privé de la possibilité de valider sa demande de réinscription.

### **Article 4 : Décisions et responsabilité de l'Éditeur**

L'Éditeur se réserve le droit de suspendre, d'interrompre, d'annuler ou de prolonger, à tout moment, l'accessibilité de la plateforme ainsi que d'en modifier les conditions, si les circonstances l'exigent, et

sans que sa responsabilité ne puisse être engagée et qu'une quelconque indemnité ne puisse être exigée.

L'Éditeur se réserve la possibilité de prendre souverainement toutes les décisions qu'il estime utiles à l'application et à l'interprétation des présentes conditions générales d'utilisation. L'Éditeur pourra en informer les participants par tout moyen de son choix.

L'Éditeur se réserve en particulier le droit, s'il y a lieu, d'invalidier ou d'annuler tout ou partie du service proposé par la plateforme s'il apparaît que des fraudes ou des dysfonctionnements sont intervenus, sous quelque forme que ce soit, et notamment par la voie électronique.

Dans l'hypothèse d'une fraude, l'Éditeur se réserve en particulier le droit de poursuivre en justice les auteurs.

L'Éditeur ne pourra en aucun cas être tenu responsable des fraudes commises.

L'utilisation de la plateforme implique la connaissance et l'acceptation préalables des caractéristiques et des limites du réseau Internet, notamment les performances techniques, les temps de réponse pour consulter, interroger ou transférer des informations, les risques d'interruption, les risques liés à la connexion, l'absence de protection de certaines données contre les détournements éventuels et les risques de contamination par des éventuels virus circulant sur le réseau.

L'Éditeur ne garantit ni un fonctionnement sans interruption du site Internet, ni aucune erreur informatique sur le dit site, ni une correction systématique des défauts qui pourraient être constatés.

L'Éditeur ne pourra en aucun cas être tenu responsable des dysfonctionnements pouvant affecter le réseau Internet, ni de tout problème lié à la configuration ou à l'utilisation d'un navigateur donné.

L'Éditeur ne pourra être tenu responsable d'aucun dommage, matériel ou immatériel, causé aux participants, à leurs équipements informatiques et aux données stockées. Dès lors, toute conséquence, directe ou indirecte, pouvant découler de l'utilisation de la plateforme, notamment quant à leur activité personnelle, professionnelle ou commerciale, ne pourra incomber à l'Éditeur.

La nullité, l'inapplication temporaire ou permanente d'une ou plusieurs dispositions des présentes conditions générales d'utilisation ne vaut aucunement renonciation de l'Éditeur à se prévaloir des autres clauses des conditions générales d'utilisation qui continuent à produire pleinement leurs effets.

#### **Article 5 : Consultation et communication des conditions générales d'utilisation.**

Les présentes conditions générales d'utilisation de la plateforme sont consultables et téléchargeables sur le site Internet de l'Éditeur [www.conservatoires.paris.fr](http://www.conservatoires.paris.fr) (rubrique Réinscriptions). Elles peuvent être modifiées à tout moment par l'Éditeur, sous la forme d'un avenant et publiées sur le site Internet de l'Éditeur. L'avenant entrera en vigueur à compter de sa mise en ligne et tout participant sera réputé l'avoir accepté du simple fait de l'utilisation de la plateforme, à compter de la date d'entrée en vigueur de la modification. Tout Participant refusant la ou les modifications intervenues sera réputé avoir cessé de participer.

Les conditions générales d'utilisation seront adressées gratuitement dans leur intégralité à toute personne qui en fera la demande à l'Éditeur, en indiquant ses noms, prénoms et adresse (postale ou Internet), à l'adresse suivante :

**Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris,  
Bureau des enseignements artistiques et des pratiques amateurs,  
55, rue des Franc-Bourgeois, 75004 Paris**

#### **Article 6 : Confidentialité et utilisation des données personnelles**

Le traitement automatisé de données à caractère personnel est conforme aux dispositions du règlement européen relatif à la protection des données des personnes physiques (RGPD) et à la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, modifiée en date du 20 juin 2018.

Dans ce cadre, chacun des usagers concerné dispose d'un droit d'accès, de rectification, de suppression des données nominatives le concernant, qu'il peut exercer en adressant un courrier au Bureau des enseignements artistiques et des pratiques amateurs, service responsable du traitement des données, à l'adresse suivante :

**Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, Bureau des enseignements artistiques et des pratiques amateurs, 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris**

Toute demande doit être signée, accompagnée de la photocopie d'un document officiel d'identité délivré par une administration portant la signature de l'intéressé et préciser l'adresse à laquelle il souhaite recevoir une réponse.

Une réponse sera adressée par l'Éditeur dans un délai de deux (2) mois suivant la réception de la demande.

#### **Article 7 : Litiges**

L'interprétation des présentes conditions générales d'utilisation de la plateforme est soumise au droit français.

Il ne sera répondu à aucune demande téléphonique concernant l'interprétation ou l'application des présentes conditions générales d'utilisation.

Pour être prises en compte, les éventuelles réclamations relatives à l'application et à l'interprétation des conditions générales d'utilisation, devront être adressées par écrit, au plus tard dans un délai d'un mois suivant la proclamation des résultats, à l'adresse suivante :

**Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, Bureau des enseignements artistiques et des pratiques amateurs, 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris**

Si ces démarches préalables ne permettent pas de régler un éventuel litige, vous avez la possibilité, pour engager une conciliation, de saisir le Médiateur de la Ville de Paris par courrier : 1 place Baudoyer 75004 Paris ou par internet : [www.mediation.paris.fr](http://www.mediation.paris.fr) ou en vous rendant à l'une de ses permanences (dates et horaires disponibles sur internet ou en mairie d'arrondissement).

En cas de désaccord persistant portant sur l'application et l'interprétation des présentes conditions générales d'utilisation, et à défaut d'accord amiable, tout litige sera soumis au Tribunal administratif de Paris.