

TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **PIANO**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2022 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/niveau instrumental. Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2022-2023. Jusqu'à l'entrée en 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

Entrée en CM1 :

BACH : Petit livre d'Anna-Magdalena Bach, Menuet en ré mineur BWV Anh 132.

Éditions : Urtext au choix

ET SCHUMANN : Album pour la jeunesse op. 68, n° 6 « Armes Waisenkind ».

Éditions : Urtext au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

IBERT : Extrait de la petite suite en quinze images, n°8 « Romance ».

Éditions : au choix

ET BACH : Petit prélude en mi Majeur BWV 937.

Éditions : Urtext au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

C.P.E. BACH : Solfeggietto en do mineur.

Éditions : Urtext au choix

ET TCHAIKOVSKI : « Chant de l'alouette » extrait des Saisons.

Éditions : Urtext au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

BEETHOVEN : Allegretto (2^{ème} mouvement) de la 9^{ème} sonate en mi Majeur op. 14 n°1 avec reprises.

Éditions : Urtext au choix

ET BACH : « Gigue » extrait de la 6^{ème} suite française en mi Majeur BWV 817 sans reprises.

Éditions : Urtext au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

CLEMENTI : Rondo de la sonatine en ré Majeur op. 36 n°6 « Allegro spiritoso ».

Éditions : au choix

ET GRIEG : « Sommerabend », extrait des Pièces lyriques op. 71.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

BEETHOVEN : Sonate n°25 en sol Majeur op.79, 1^{er} mouvement.

Éditions : Urtext au choix

ET SCHUMANN: L'Oiseau prophète, extrait des Scènes de la Forêt op. 82.

Éditions : Urtext au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

SAINT-SAENS : Valse mignonne op. 104.

Éditions : au choix

ET SCRIABINE : Poème op. 32 n°1.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Clara SCHUMANN : Scherzo n°2 op. 14.

Éditions : au choix

ET BARTOK : Bagatelles n°11 et n°14, extraits des Bagatelles op. 6.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

BACH: « Courante » extrait de la 6^{ème} partita, en mi mineur BWV 830 sans reprises.

Éditions : Urtext au choix

ET RAVEL : Final de la Sonatine.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument