

Les Grands Concerts d'Assas accueillent l'Orchestre symphonique du CRR de Paris dirigé par Pierre-Michel Durand pour un concert romantique et intimiste. Dans les deux mouvements de sa *Symphonie n° 8* « Inachevée », Schubert donne à l'orchestre une couleur nouvelle en s'inspirant de l'univers du lied. Place ensuite au piano, avec le *Concerto pour piano et orchestre* de Grieg, imprégné du folklore et des paysages de la Norvège que le compositeur aime tant parcourir. Il sera interprété par François-René Duchâble, soliste de renommée internationale, qu'on entendra également dans le *Concerto pour deux pianos* de Poulenc. Un répertoire dans lequel excelle le pianiste français puisqu'il a remporté le Grand prix de l'Académie du disque français pour son enregistrement de l'œuvre concertante de Poulenc. Gérard Bekerman, fondateur du Concours international des Grands Amateurs de Piano, le rejoindra dans cette œuvre qui mêle l'héritage de Mozart et de Ravel à des rythmes de valse et des sonorités de gamelan.

Marie Mouttet

Élève dans la classe d'histoire de la musique d'Hélène Cao