

# PICCOLO

## Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
- Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle ou bien 2 traits d'orchestre

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

### Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
HAENDEL	Sonate en si mineur opus1 n°2 Largo et vivace	Au choix
Carl Philipp Emmanuel BACH	Hamburger sonate	Au choix
Michel BLAVET	Sonate « La Vibray » 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvement (Andante et allemande)	Au choix

### Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
Eugène Damaré	Le merle blanc	BILLAUDOT
A. Stevenson	Concertino 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> mouvement	Accolade Musik Verlag
Charles-Marie Widor	Suite opus 32 n°2 Scherzo	Heugel

Ou bien un des binômes de traits d'orchestre suivants (extraits de « A Piccolo »)

B. Bartok	Pe Loc
Bizet	Carmen
A Copland	Billy the kid
J. Brahms	Variations sur un thème de Haydn
B. Bartok	Concerto pour orchestre (élégie)
B. Britten	The young person's guide to the orchestra
Mozart	L'enlèvement au sérail
J. Brahms	Un Requiem Allemand