

CPES JAZZ – maquette pédagogique

Sur 2 années	Cours ou activité	tps cours hebdo	évaluation	Divers
UE 1 Discipline principale	Cours individuel d'instrument ou de chant	1h	contrôle continu	
	pratique collective autour du répertoire	2h	prestation publique - examen terminal	
	Pratique collective autour de de la création , improvisation	1h	prestation publique - examen terminal	En deuxième année seulement, se passe sur le premier semestre, cours de deux heures
	Accompagnement du projet personnel	1h	prestation publique - examen terminal	En deuxième année seulement, se passe sur le second semestre, cours de deux heures
UE 2 Disciplines complémentaires	Big band	3h	contrôle continu incluant prestations publiques	
	instrument complémentaire (batterie, piano...)	30min	contrôle continu	
	<i>Une option par an à valider parmi la liste ci-dessous</i>			
	Atelier Musique et Mouvement	2h	contrôle continu incluant prestations publiques	
	Atelier Musique et Image	2h	contrôle continu incluant prestations publiques	
	MAO - Synthèse Sonore	1h30	contrôle continu	mutualisé avec département MAA
	Gravure Musicale Assistée par ordinateur	0,5	contrôle continu	mutualisé avec département MAA
	Electro-Acoustique	1h	contrôle continu	
	Percussion pour non percussionnistes	1h30	contrôle continu	mutualisé avec département MAA
	Medium Band (atelier jazz centré sur les cuivres)	2h	contrôle continu incluant prestations publiques	
	Atelier percussion Afrique de l'Ouest et percussions brésiliennes	1h	contrôle continu	

UE3 Culture Musicale	Cours d'oreille	1h30	contrôle continu + examen terminal	mutualisé avec département MAA
	harmonie	1h30	contrôle continu + 1 examen par semestre	partiellement mutualisée avec les MAA
	écriture	2 à 3h	contrôle continu + 1 examen par semestre	2h de cours en 1ère année, 3h en seconde
	histoire du jazz	1h	contrôle continu + examen terminal	sur un an seulement (donc cours de 2h)
	Analyse du jazz	1h	contrôle continu	sur un an seulement (donc cours de 2h)
	Possibilité de suivre sous forme de cours d'option (disciplines classiques)			
	écriture jazz niveau avancé	2h	contrôle continu + 1 examen par semestre	
	harmonie niveau avancé	1h30	contrôle continu + 1 examen par semestre	
	Orchestration	1h30	contrôle continu + examen terminal	
	Histoire de la musique classique	1h30	contrôle continu + examen terminal	
Culture musicale	1h30	contrôle continu + examen terminal		
UE4 Préparation à l'enseignement supérieur	Connaissance de l'environnement professionnel	50h sur deux ans	présence aux journées	mutualisé avec département MAA
	Participation aux master classes	1h	contrôle continu incluant prestations publiques	une master classe mutualisée avec le département des MAA par an.
	Concours d'entrée dans au moins une structure d'ES	//	Résultat	