

SOURCES CHOREGRAPHIQUES de la deuxième Renaissance (circa 1520-1630)

FRANCE et Style Français

Traité sur les Basses danses publié par Moderne, vers 1630 :

<http://www.pbm.com/~lindahl/moderne/>

L'Orchésographie = la référence pour la danse renaissance du deuxième quart du XVIe siècle (publié en fait vers 1595)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15115740>

François de Lauze : *Apologie de la Danse*, 1623

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040284n>

Recueil de chansons à danser publiées par Jacques Mangeant
1615 : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k116643f>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8711391r>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8711410n>

ITALIE et Style Italien

Fabritio Caroso : *Il ballarino*, 1581 :

<http://www.pbm.com/~lindahl/caroso/>

Fabritio Caroso : *Nobilta di dame*, 1600 :

<http://www.pbm.com/~lindahl/caroso2/>

Cesare Negri *Le Gratie d'amore* 1602 :

<http://www.pbm.com/~lindahl/negri/>

Traité de danse pour la cour impériale de Vienne (variations de Gaillarde principalement) circa 1570? :

<https://search.onb.ac.at/primo-explore/fulldisplay?>

https://search.onb.ac.at/primo-explore/fulldisplay?docid=ONB_alma21302404110003338&context=L&adaptor=Local%20Search%20Engine&vid=ONB&lang=de_DE&search_scope=ONB_gesamtbestand&tab=default_tab&query=addsrcrid,exact,AC13948997

ANGLETERRE

Danses de Manuscrits des Inns of Court (Angleterre – 1560-1690) :

<https://historicaldance.org.uk/wp-content/uploads/2020/09/hd2n5p03.pdf>

Countrydances publiées par Playford (à partir de 1651, avec des répertoires antérieurs) :
http://www.pbm.com/~lindahl/playford_1651/
<https://playforddances.com/sca-playford/>

Elements de contexte pour la danse :

Le Ballet Comique de la Reine, ballet de Cour de 1581 qui est considéré comme le premier du genre :

<https://bibliotheque-numerique.inha.fr/viewer/4843/?offset=#page=5&viewer=picture&o=bookmark&n=0&q=>

Le grand Bal de La Reine Marguerite : exemple de fête avec danse à l'époque d'Henri IV

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55253522>