

Nature des épreuves de l'examen de fin de cycle spécialisé

Délivrance du DEM

Nature des épreuves de l'examen de l'UV principale de fin de cycle spécialisé

Programme de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans la liste imposée :

- Girolamo.FRESCOBALDI, variations sur la Romaseca
- Johann-Sebastian BACH, Fantaisie et fugue BWV 904
- François COUPERIN, 16^{ème} ordre (troisième livre) Les grâces incomparables ou La Conti, l'himen-Amour, La Distraite
- Béla BARTÓK, Mikrokosmos vol.VI : Ce que la Mouche raconte et vol.V : Le Bouffon – Ed. Boosey & Hawkes
- Jean FRANCAIX, 1 Insectarium (extraits) : la coccinelle (II) et les Talitres ou puces de mer (VI)
- Anthony GIRARD, La Source, n°6 du Traité de l'Arc-en-Ciel – Ed. Agir
- Julián ORBÓN, Partita n°1 (Undécima et Duodécima Parte) – Ed. Southern Music Publishing
- Jean-Christophe REVEL, La belle Absente – contact courriel (dma.pariscrr@gmail.com)

b) Trois pièces aux esthétiques complémentaires au choix de l'élève dont l'une en musique de chambre faisant appel aux techniques d'accompagnement sur la basse continue.