

HAUTBOIS BAROQUE

Nature des épreuves de l'examen de fin de cycle spécialisé

Délivrance du DEM

Nature des épreuves de l'examen de l'UV principale de fin de cycle spécialisé

Programme de trois ou quatre pièces de styles différents

- a) Une pièce dans une liste imposée :
- b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève, de style différent de la pièce choisie dans la liste imposée, dont un air de J.-S. BACH avec hautbois obligé en situation de musique de chambre

Durée : 25 mn maximum

Liste imposée fin de cycle spécialisé

Compositrice-teur	Titre de l'œuvre	Edition
William BABELL	Sonata VII, de <i>XVII Solos for a violin or Hautboy with a bass figured for the harpsichord, PART THE FIRST</i> (livre 1), Walsh, London ca1725. Mouvements 1 (Adagio) & 2 (Vivace).	Facsimile disponible à www3.smus.se/UtileDulci/pic/C1-R/B/Babell,%20W/12%20Sonatas%20a%20/Babell_12_Sonatas_a_2.pdf .
Anonyme (Weiss?)	Solo LIII, Mib Majeur, du Ms B-Bc 15-115.	Edition moderne disponible à https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/8/85/IMSLP358710-PMLP579273-weiss_Eb.pdf , facsimile du manuscrit à https://hautboy.jimdofree.com/partitions-sheet-music/musique-allemande/
Pierre Philidor	10ème Suite du 2ème Oeuvre, Paris 1718 (On choisira les mouvements de façon à former un ensemble cohérent ne dépassant pas 7-8 minutes)	Facsimile disponible à https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9057963g .

