

CPES : Instrument classique à contemporain

Unités d'Évaluation	Cours ou activité	Temps cours hebdo	Évaluation
UE 1 Discipline principale	Discipline principale instrumentale, travaux dirigés, répétitions	1h (+)	Contrôle continu et audition(s)
UE 2 Disciplines complémentaires	Musique de chambre	1h	Contrôle continu + 2 auditions
	Orchestre (instruments symphoniques) ou Ensemble Vocal	3h	3 sessions / an
	Optionnel : Ateliers (déchiffrage, impro, accompagnement, harmonie au clavier)	1h	Contrôle continu
UE 3 Culture musicale	Formation musicale	3h	Contrôle continu
	Analyse ou écriture	2h	Contrôle continu
	Culture musicale ou technique du son	2h	Contrôle continu
UE4 Préparation à l'enseignement supérieur	Journées "Tous en scène"	4 journées de 7h / an	Présence aux 3 journées
	Stages d'immersion dans l'enseignement supérieur	Durée significative	Un stage dans le cursus
	Concours d'entrée dans une structure d'ES	//	Résultat

