



Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2022-2023
PROGRAMME DES EPREUVES - avril 2022

COMPOSITION INSTRUMENTALE

1/ Épreuve de formation musicale.

2/ Commentaires d'écoute (3 extraits), épreuve écrite avec des questions additionnelles.

3) Le candidat présentera ses travaux personnels de composition lors d'un entretien avec le jury ; les questions porteront sur ces travaux et sur les motivations du candidat.

Le candidat devra transmettre, via le serveur de son choix (à l'exception de Google) son CV, ses partitions, notes de présentation et enregistrements et nous communiquer le lien à l'adresse suivante : dac-crr.admission@paris.fr au plus tard le jeudi 7 avril 2022.