



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Audition de la classe de musique de chambre de Marie-France Giret

Vendredi 26 Novembre 2021 – 19h
Salle Gabriel Fauré

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Trio opus 11

Allegro con brio

Alberto Niobey, clarinette

Julia Polo, violoncelle

Alice Minder, piano

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Quintette pour clarinette et cordes opus 115

Allegro

Chiara Rolland, clarinette

Anouk Villard, violon

Clémentine Gaumard, violon

Émilie Martinez Peretti, alto

Aram Musco, violoncelle

Mikhail GLINKA (1804-1857)

Trio pathétique

Allegro moderato

Scherzo vivacissimo

Largo

Antoine Pastor, clarinette

Ylia Duchemin, violoncelle

Anastasia Lobanov, piano

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Ernst von DHONÁNYI (1877-1960)

Quintette avec piano opus 1

Allegro

Scherzo Allegro vivace

Maelyz Le Penher, Violon

Iseut Brancovan, violon

Alice Bezombes, alto

Alice Irace, violoncelle

Aina Koga, piano

Hyacinthe JADIN (1776-1800)

Quatuor opus 2 n°1 en Mi b Majeur

Largo

Allegro moderato

Adagio

Camille Chpelitch, violon

Areski Moreira, violon

Émilía Martínez Perett,i alto

Ilyan Bessaoud Pryszlak, violoncelle

Piotr Ilyich TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Souvenir de Florence opus 70

Allegro con spirito

Lou-lys Bourdaud, violon

Armance Decamps, violon

Inès Ferreira, alto

Alice Bezombes, alto

Charlotte Forget, violoncelle

Matteo Brevesto, contrebasse

Serge PROKOFIEV (1891-1953)

Sonate n°2 pour flûte et piano

Moderato

Scherzo Presto

Éfrem WorKam, flûte

Adam Bidi, piano

Joseph HAYDN (1732-1809)

Trio en mi Majeur Hoboken XV 28

Inès Bucher, piano

Naomi Nishio, violon

Enora Prats-Thortviet, violoncelle