

TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **SAXHORN-EUPHONIUM**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2022 -

*Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental. Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2022-2023.
Jusqu'à l'entrée en 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

Entrée en CM1 :

Alexandre CARLIN : De temps en temps.

Éditions : Lafitan

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Pascal PROUST : Bivouac.

Éditions : Flex

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Eric BOURDET : Urban Soul.

Éditions : IMD

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Jérôme NAULAIS : Rituel.

Éditions : Flex

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Gilles MARTIN : Un tuba à Paris.

Éditions : Lafitan

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Didier HAVET : Stimulus.

Éditions : Lafitan

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Nadège CHALANGE : Un autre continent.

Éditions : Aedam

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Jacques CASTEREDE : Sonatine.

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Jacques CASTEREDE : Sonatine.

Éditions : Leduc

ET Georg Philipp TELEMANN : Fantasia n°7 arrangement Roland SZENTPALI.

Éditions : BIN

ET Un déchiffrage à l'instrument