

CPES Chant - Département supérieur pour jeunes chanteurs

SUR 2 ANNEES	COURS ou activité	Temps cours hebdo	Évaluation
UE 1 Discipline principale	Chant	1h	Contrôle continu
	Chef de chant, étude des rôles	1h	Contrôle continu
	Chant contemporain	15h sur deux ans	Contrôle continu
	Diction lyrique, italien, allemand, anglais, option russe	138h sur deux ans	Contrôle continu
	Étude des styles baroque, romantique et contemporain	-	Contrôle continu
	Préparation à l'audition	132h sur deux ans	
	Atelier clown	-	Participation atelier
	Théâtre lyrique	48h sur deux ans	Participation atelier
		48h sur deux ans	
		3h	Contrôle continu
	3h	Contrôle continu	
UE 2 Disciplines complémentaires	Un par voix romantique	40h sur deux ans	Productions publiques
	Baroque et contemporain		5 à 6 sessions/an
	Projets scéniques et concerts	xxxx	concerts chœur a cappella, opéras, petites formes, récitals
	Chœur	3h	
	Récital	1récital/an	
	Danse	40h sur deux ans	Contrôle continu
	Improvisation	20h sur deux ans	Présence aux journées
	Yoga	88h sur deux ans	Contrôle continu
UE 3 Culture musicale	Formation musicale	2h	Contrôle continu
	Esthétique générale	2h	Contrôle continu
	Étude des formes et des langages	2h	Contrôle continu
	Analyse	1h30	Contrôle continu

UE4 Préparation à l'enseignement supérieur	Masterclasses, Étude des traités	64 sur deux ans 27h sur deux ans	Présence aux journées
	Connaissance du milieu professionnel	50h sur deux ans	Présence aux journées
	Concours d'entrée dans au moins une structure d'ES	//	résultat