



CLAVECIN

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux oeuvres de styles différents dans une liste imposée

- Jan Pieterszoon SWEELINCK, Unter der Linden, Ed. Dover ou Amsterdam
- Girolamo FRESCOBALDI, Toccata Nona du 1er Livre, Ed. Zerboni ou fac simile
- Louis Couperin, Prélude-Allemande-courante au choix, Ed. L'oiseau Lyre
- Georg Friedrich HANDEL, Chaconne en sol majeur HWV 435, Dover ou Manuscrit
- Johann Sebastian BACH, Prélude et Fugue en fa mineur (Clavier tempéré volume 2), Ed. Urtext au choix
- Domenico SCARLATTI, Sonates K.158 et K.159, Ed. Heugel
- Armand-Louis COUPERIN, L'Italienne, Ed. Walhall EW 135 Band II ou fac simile
- Bela BARTOK, Canotage et Cornemuse, Mikrokosmos vol.V, Ed. Boosey and Hawkes

Déchiffrage d'un accompagnement sur la basse continue