

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1ER, 2ÈME ET 3ÈME CYCLES

Instrument : **GUITARE**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2022 -

Préparatoire 1 :

Fernando SOR, Exercice op. 35 n°14.

Éditions : Libre

ET Étude n°6 BROUWER.

Éditions : Max Eschig

Préparatoire 2 :

Fernando SOR, Leçon op. 31 n°14.

Éditions : Libre

ET Étude n°10 BROUWER.

Éditions : Max Eschig

Préparatoire 3 :

Allemande (1^{ère} des deux Almaines, collection pour guitare Betho Davezac) de Robert JOHNSON.

Éditions : Max Eschig

ET Les contrastes (n°3, extrait de Musiques pour Claudel, vol. 2) d'Henri SAUGUET.

Éditions : Musicales Transatlantiques

Élémentaire 1 :

Rondo op. 51 n°11 de Napoléon COSTE.

Éditions : Libre

ET Torija (extrait de Castles of Spain, vol 1) de Frederico Moreno TORROBA.

Éditions : GSP ou autre

Élémentaire 2 :

Leçon n°18 op. 29 de Fernando SOR.

Éditions : Libre

ET Impromptu n°1 (extrait des impromptus) de Richard Rodney BENNETT.

Éditions : Universal

Élémentaire 3 :

Gavotte (extrait de la suite en La mineur) de Manuel Maria PONCE.

Éditions : Musicales Transatlantiques ou autre

ET Pieza sin titulo n°1 de Leo BROUWER.

Éditions : Max Eschig

Moyen :

Segovia d'Albert ROUSSEL.

Éditions : Durand

ET Gavotte en rondeau (extrait de la partita BWV 1006) de Johann Sebastian BACH.

Éditions : Libre

Certificat :

Lennox BERKELEY, Thème et variations op. 77.

Éditions : Chester Music Ltd

ET Deux pièces au choix.