



Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1ER, 2ÈME ET 3ÈME CYCLES

Instrument : **CONTREBASSE**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2022 -

Préparatoire 1 :

C-H JOUBERT : Jo le fenouil.
Éditions : Robert Martin

Préparatoire 2 :

P. PROUST : Un accent grave.
Éditions : Sempre Piu

Préparatoire 3 :

R. FUCHS : Allegro moderato.
Éditions : "Double Bass Collection"- Bärenreiter

Élémentaire 1 :

G. FAURE : Sicilienne.

Éditions : "Double Bass Collection"- Bärenreiter

ET D. ANDERSON : Un duo au choix parmi les « Seven double bass duets ».

Élémentaire 2 :

A. CAPUZZI : Concerto, 1er mouvement avec cadence.

Éditions : Boosey & Hawkes

ET D. ANDERSON : Un duo au choix parmi les « Seven double bass duets ».

Élémentaire 3 :

V. SERVENTI : Largo et Scherzando.

Éditions : Leduc

ET un trait d'orchestre :

G. Verdi : Othello (p.44 dans "Orchester Probespiel").

Éditions : Schott

Moyen :

Henry ECCLES : Sonate (mouvements 1, 2 et 4).

Éditions : IMC

ET un trait d'orchestre :

L. van BEETHOVEN : extrait de la 9^{ème} symphonie (p.14 dans "Orchester Probespiel").

Éditions : Schott

Certificat :

A. MISEK : Sonate n°1, opus 5.

Éditions : Hofmeister

ET un trait d'orchestre :

C.M. von WEBER extrait du Freischutz p.55 dans "Orchester Probespiel"

Éditions : Schott