



### Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

#### Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition	Réf. Éditoriale
Mozart	Concerto n° 3 1 <sup>er</sup> mouvement		
Franz Strauss	Concerto n° 1 1 <sup>er</sup> mouvement		
Jacques François Gallay	12 grands caprices op.32 un caprice au choix	Billaudot	
Reinhold Glière	Concerto 2 <sup>ème</sup> mouvement	IMC	
Michael Haydn	Concertino en Ré Majeur 1 <sup>er</sup> mouvement	Musica rara	
Emmanuel Chabrier	Larghetto	Durand	

#### Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition	Réf. Éditoriale
Raoul Pugno	Solo pour cor et piano	Leduc	AL 21910
Henri Büsser	Pièce en Ré	Leduc	AL 23076
Robert Planel	Légende		
Henri Büsser	Cantecor	Leduc	
Georges Barboteu	Études classiques pour cor 1 étude au choix		