

ANNEE SCOLAIRE 20-21

CYCLE PREPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DANSE CLASSIQUE

	CONTENU	VOLUME HORAIRE ANNUEL *
UE1 DISCIPLINES CHOREGRAPHIQUES	Discipline chorégraphique principale : danse classique Discipline chorégraphique secondaire : danse contemporaine ou danse de caractère Suivi individuel	400h00 (Soit 12H30 hebdomadaires) 96h00 (Soit 3h00 hebdomadaires) 8h00
UE2 DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES	Formation musicale danseur Méthodologies corporelles (Anatomie fonctionnelle, AFCMD, anatomie, technique Mathias Alexander) Culture chorégraphique-Ecole du regard	40h00 40h00 40h00
UE 3 PRATIQUES DE CREATION ET DE REPERTOIRE	Créations chorégraphiques Master classe	30h00 20h00
UE 4 ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	Sensibilisation à différents systèmes de notation du mouvement Sensibilisation aux humanités numériques Sensibilisation au chant et à l'art dramatique (optionnel)	10h00 10h00 10h00
UE 5 ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL	Présentation de l'enseignement supérieur, présentation des filières métiers	20h00
UE 6 STAGE D'IMMERSION	Stage au sein d'un établissement d'enseignement supérieur partenaire	20h00

***Pour les élèves de moins 15 ans : Volume horaire UE1 : 9h00 hebdomadaires, dispense de l'UE 4**

ANNEE SCOLAIRE 20-21

CYCLE PREPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DANSE CONTEMPORAINE

	CONTENU	VOLUME HORAIRE ANNUEL
UE1 DISCIPLINES CHOREGRAPHIQUES	Discipline chorégraphique principale : danse contemporaine Discipline chorégraphique secondaire : danse classique Suivi individuel	400h00 (Soit 12H30 hebdomadaires) 96h00 (Soit 3h00 hebdomadaires) 8h00
UE2 DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES	Formation musicale danseur Méthodologies corporelles (Anatomie fonctionnelle, AFCMD, anatomie, technique Mathias Alexander) Culture chorégraphique-Ecole du regard	40h00 40h00 40h00
UE 3 PRATIQUES DE CREATION ET DE REPERTOIRE	Créations chorégraphiques Master classe	30h00 20h00
UE 4 ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	Sensibilisation à différents systèmes de notation du mouvement Sensibilisation aux humanités numériques Sensibilisation au chant et à l'art dramatique (optionnel)	10h00 10h00 10h00
UE 5 ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL	Présentation de l'enseignement supérieur, présentation des filières métiers	20h00
UE 6 STAGE D'IMMERSION	Stage au sein d'un établissement d'enseignement supérieur partenaire	20h00

ANNEE SCOLAIRE 20-21

CYCLE PREPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DANSE JAZZ

	CONTENU	VOLUME HORAIRE ANNUEL
UE 1 DISCIPLINES CHOREGRAPHIQUES	Discipline chorégraphique principale : danse jazz Discipline chorégraphique secondaire : danse classique Suivi individuel	400h00 (Soit 12H30 hebdomadaires) 96h00 (Soit 3h00 hebdomadaires) 8h00
UE 2 DISCIPLINES COMPLEMENTAIRES	Formation musicale danseur Méthodologies corporelles (Anatomie fonctionnelle, AFCMD, anatomie, technique Mathias Alexander) Culture chorégraphique-Ecole du regard	40h00 40h00 40h00
UE 3 PRATIQUES DE CREATION ET DE REPERTOIRE	Créations chorégraphiques Master classe	30h00 20h00
UE 4 ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE	Sensibilisation à différents systèmes de notation du mouvement Sensibilisation aux humanités numériques Sensibilisation au chant à l'art dramatique (optionnel)	10h00 10h00 10h00
UE 5 ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL	Présentation de l'enseignement supérieur, présentation des filières métiers	20h00
UE 6 STAGE D'IMMERSION	Stage au sein d'un établissement d'enseignement supérieur partenaire	20h00