

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1ER, 2ÈME ET 3ÈME CYCLES

Instrument : **HAUTBOIS** PROGRAMME - SESSION MAI 2022 -

Préparatoire 1 :

G. SAMMARTINI : Sonate en sol Majeur op. 13/4.

Éditions : Schott ob020

ET Guy REMAUD : Approche de la musique contemporaine vol. 1 n° 15.

Éditions : Billaudot

Préparatoire 2 :

G. DONIZETTI : Sonate pour hautbois et piano.

Éditions : Peters EP 5919

ET Guy REMAUD : Approche de la musique contemporaine vol. 1 n° 18.

Éditions : Billaudot

Préparatoire 3 :

A. MARCELLO : Concerto en ré mineur 1^{er} et 2^{ème} mouvements.

Éditions : Peters EP 9484

ET P. GERVAIS : Comédies musicales, vol 3, Chromatisme crânien.

Éditions : Da Camera

Élémentaire 1 :

G.F. HAENDEL : Sonate en sib Majeur HWV 357.

Éditions : Amadeus Verlag BP 333

ET P. GERVAIS : Comédies musicales, vol. 3, Septicé-mi.

Éditions : Da Camera

Élémentaire 2 :

J.S. BACH : Concerto en sol mineur BWV 1056.

Éditions : Breitkopf EB 6555

ET G. REMAUD : Approche de la musique contemporaine vol. 2 n°3.

Éditions : Billaudot

Élémentaire 3 :

C. SAINT-SAENS : Sonate pour hautbois et piano op 166.

Éditions : Henle HN 964 ou Durand

ET E. KRENEK : 1^{ère} et 2^{ème} des 4 pièces pour hautbois.

Éditions : Barenreiter 6194

Moyen :

M. Le BOUCHER : Fantaisie concertante.

Éditions : Leduc AL 21169

ET Allain GAUSSIN : La chevelure de Bérénice.

Éditions : Salabert

Certificat :

R. CHALLAN : Fantaisie en fa.

Éditions : Salabert SLB00151500

ET B. MADERNA : solo n°1/2/4

Éditions : Ricordi