

TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **ALTO**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2022 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/niveau instrumental. Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2022-2023.

Jusqu'à l'entrée en 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

Entrée en CM1 :

P. LANCEN : « Si j'étais... » n°4 Couperin.

Éditions : LEDUC

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

A. TANSMAN : Alla Polacca.

Éditions : Billaudot

ET une pièce au choix pour alto solo (3' maximum).

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

A. GIRARD : Lever du jour.

Éditions : Billaudot

ET une pièce au choix pour alto solo (3' maximum).

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

O. RIEDING : Concerto dans le style hongrois en ré mineur (**les trois premières pages jusqu'à la mesure 142**).

Éditions : Billaudot

ET une pièce au choix pour alto solo (3' maximum).

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

F. KOCZWARA : Sonate en do op. 2 n°2. 1^{er} mvt, Moderato (sans reprises).

Éditions : Schott

ET une pièce au choix pour alto solo (3' maximum).

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

F. SCHUBERT : Concerto en do, Finale.

Éditions : Schott

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

F.A. HOFFMEISTER : Concerto en ré, Finale.

Éditions : Henle ou Kunzelmann

ET une pièce au choix pour alto solo (3' maximum).

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

B. STAMIZ : Concerto en ré, Finale.

Éditions : Henle

ET G. APERGHIS : En un tour de main.

Éditions : Salabert

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

C. STAMIZ : Concerto en ré, Finale.

Éditions : Henle

ET G. APERGHIS : En un tour de main.

Éditions : Salabert

ET J-S BACH : Une allemande au choix (sans reprises) dans les trois premières Suites pour violoncelle.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument