

SUR 2 ANNEES	COURS ou activité	Temps cours hebdo	Évaluation
<b>UE 1</b> <b>Discipline principale</b>	Cours individuel d'instrument ou de chant	1h	Contrôle continu
	Pratique collective autour du répertoire (des années 50 à nos jours)	1h	Contrôle continu intégrant prestation publiques
	Pratique collective autour de la création, improvisation	1h	Contrôle continu
	Arrangement MAA	2h	Contrôle continu + réalisations évaluées
	Accompagnement autour du projet personnel	0,5h	Contrôle continu intégrant prestation publiques
<b>UE 2</b> <b>Disciplines complémentaires</b>	Atelier rythmique	0,5h	Contrôle continu
	<u>MAO</u>	1,5h	Contrôle continu intégrant prestation publiques
	Gravure musicale assistée par ordinateur	0,5h	Contrôle continu
	Techniques du son	30h sur 2 ans	Contrôle continu intégrant des travaux pratiques
	Instruments complémentaires (chant, piano, guitare, batterie complémentaire, percussion pour non percussionnistes ...)	0,5h	Contrôle continu + examen
<b>UE 3</b> <b>Culture musicale</b>	Formation musicale MA	2h	Contrôle continu + examen terminal
	harmonie, écriture, composition MA	0,75h	Contrôle continu + examen terminal
	Analyse MA	0,75h	Contrôle continu + examen terminal

	Histoire des MA	1h	Contrôle continu + examen terminal
<b>UE4</b> <b>Préparation à l'enseignement supérieur</b>	Master classes,	60h sur 2 ans	Présence aux journées
	Connaissance de l'environnement professionnel	50h sur 2 ans	Présence aux journées
	Pratique de l'anglais	1h	Contrôle continu
	Concours d'entrée dans au moins une structure d'ES	//	résultat