

TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **VIOLONCELLE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2022 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/niveau instrumental. Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2022-2023.

Jusqu'à l'entrée en 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

Entrée en CM1 :

Cornelius LIEGEOIS : Petite romance.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Franck BRIDGE : Spring Song.

Éditions : Stainer & Bell

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

David POPPER : Wie einst in Shöner Tagen.

Éditions : Musica Budapest

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Willima SQUIRE : Tarentelle.

Éditions : Stainer & Bell

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Giovanni Battista SAMMARTINI : Sonate en sol Majeur, 1^{er} mvt.

Éditions : Delrieu

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Louise-Adolphe LE BEAU : Mazurka op 24 n°4.

https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/7/76/IMSLP635198-PMLP1018884-Lebeau_24.pdf

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Dimitri CHOSTAKOVITCH : Adagio et valse.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Edward ELGAR : 1^{er} mvt du Concerto en mi mineur.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Dimitri KABALEVSKY : 1^{er} mvt du 1^{er} concerto.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument