

EXAMEN DE FIN D'ANNÉE 1^{er}, 2^e ET 3^e CYCLES

Instrument : **PIANO**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2022 -

Préparatoire 1 :

BEETHOVEN : 6^e Sonatine en fa majeur, 1^{er} mouvement.

Édition : Urtext au choix

ET MEL BONIS : « Bébé s'endort », extrait des *Scènes enfantines* op. 92.

Édition : au choix

Préparatoire 2 :

Haydn : Final de la Sonate en ré majeur L. 50 (Hob. XVI/37).

Édition : Wiener Urtext

ET GRIEG : Albumblatt (Feuillet d'album), extrait des *Pièces lyriques* op. 12 n° 7.

Édition : Urtext au choix

Préparatoire 3 :

MOZART : Finale de la Sonate en sol majeur, K. 283.

Édition : Urtext au choix

ET DEBUSSY : « Doctor Gradus ad Parnassum », extrait de *Children's corner*.

Édition : au choix

Elémentaire 1 :

HAYDN : Scherzo (en la majeur) de la Sonate en do dièse mineur L. 49 (Hob. XVI/36).

Édition : Urtext au choix

https://s9.imslp.org/files/imghnks/usimg/9/93/IMSLP472220-PMLP751942-150_V_IMSLP463088-PMLP751942-sonatas.pdf

ET BARTÓK : 1^{er} mouvement de la Sonatine Sz. 55.

Édition : Budapest

Elémentaire 2 :

BEETHOVEN : Sonate n° 10 op. 14 n° 2 en sol majeur, 1^{er} mouvement.

Édition : Urtext au choix

ET JANÁČEK : « Nos soirées », n° 1 de *Sur un sentier recouvert*.

Édition : au choix

Elémentaire 3 :

LISZT : Valse oubliée n° 1 en fa dièse majeur S. 215.

Édition : au choix

ET RAVEL : « Oiseaux tristes » (extrait des *Miroirs*).

Édition : Durand

Moyen :

SCHUMANN : Intermezzo op. 4 n° 5 (Allegro moderato).

Édition : au choix

ET DEBUSSY : « Voiles », extrait du 1^{er} livre des Préludes.

Édition : au choix

Certificat :

Programme libre de 12 à 15 minutes.