

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

**Audition de la classe d'alto**  
**Anne-Aurore ANSTETT, professeure**  
**Chi-Kuan FANG, piano**

**Mardi 23 novembre 2021, 18h30**  
**Salle Robert et Gaby Casadesus (301)**

**JS BACH**

*Courante de la 1ère Suite pour alto seul*

Maayane BIDEL

\*

**HAENDEL**

*« Air avec variations » extrait de la Suite n°7 pour orchestre*

Camille BRUNEL

\*

**TELEMANN**

*Largo de la 1ère Fantaisie pour alto seul*

Manon BUGE

\*

**TELEMANN**

*Allegro de la 1ère Fantaisie pour alto seul*

Hadrien OLIVIER-BALAFAS

\*

**BACH**

*Courante de la 4e Suite pour alto seul*

**SCHUBERT**

*1er mvt de la Sonate Arpeggione, 1ère partie*

Virgile CARDOZO

\*

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

**MAZAS**

*Étude 18*

**TELEMANN**

*Dolce et Allegro de la Fantaisie n°7*

Leïla HILMI

\*

**CAMPAGNOLI**

*Caprice n°5*

**JS BACH**

*Courante de la 1ère Suite pour alto seul*

Angelica DE VIVIE

\*

**BRUCH**

*Romance*

Maurice THEURON

-pause de 10 minutes-

**CAMPAGNOLI**

*Caprice n°24*

**BRAHMS**

*1er mvt de la 1ère Sonate*

Maya-Rose DRDAK

\*

**BACH**

*Prélude et Allemande de la 1ère Suite pour alto seul*

Mathilde WEIL

\*

**WALTON**

*1er mvt du concerto pour alto*

**LIGETI**

*« Loop » extrait de la Sonate pour alto seul*

Alice BESOMBES



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

\*

**HOFFMEISTER**  
*Étude n°4*

Axelle VARRON

\*

**HOFFMEISTER**  
*Étude n°4*

**HINDEMITH**  
*1er mvt de la Sonate 1937*

Paloma COVARRUBIAS

\*

**HOFFMEISTER**  
*Étude n°4*

**HINDEMITH**  
*1er et 2eme mvts de la Sonate 1937*

William HERNANDEZ

\*