



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Audition de musique de chambre

Classe de Marie-France Giret

Vendredi 25 novembre 2022 19h
Salle Gabriel Fauré

Joseph HAYDN (1739-1809)

Quatuor en ré majeur opus 20 n°4 Hob.III : 34

Allegro di molto

Auriane Paget, violon

Pierre Marron, violon

Bénédicte Leclerc, alto

Julia Polo, violoncelle

Anton DVORÁK (1841-1904)

Trio en mi mineur « dumky » opus 90

Poco Adagio

Andante

Iseut Brancovan, violon

Paul Manent, violoncelle

Alphonse Bich, piano

Ludwig von BEETHOVEN

Sonate opus 102 n°1 (1815)

Andante - Vivace

Ruben Yonnet, violoncelle

Maïtane Madrazo, piano

Johann Sebastien BACH (1685-1750)

Sonate BWV 1014 en si mineur

Andante

Allegro

Nicolas Wendenbaum, violon

Julian Rousset, piano



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Johannes BRAHMS

Trio en Mib majeur opus 40

Andante

Scherzo - Allegro

Lucie Moreau, violon

Lou-Anne Dutreix, cor

Arthur Laguatte, piano

Joachim TURINA (1882-1949)

Quatuor avec piano opus 67 en la mineur

Vivo

Andante - Allegretto - Lento - Allegro molto - Andante

Cassandra Teissedre, violon

Léa Obadia, alto

Énora Prats-Thortveit, violoncelle

Inès Bucher, piano

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Quintette à deux altos en sol mineur K516

Allegro

Clémentine Gaumart, violon

Loubna Kammarti, violon

Émilia Martinez-Perreti, alto

Baptiste Athanassiadis, alto

Sidony Delaporte, violoncelle

Joseph HAYDN (1739-1809)

Trio n°40 en fa# mineur Hob. XV : 26

Adagio cantabile

Finale - tempo di menuetto

Areski Moreira, violon

Ilyan Bessaoud – Prysłak, violoncelle

Chloé Sasso, piano