



HAUTBOIS

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
VIVALDI	Sonate en do mineur 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvement	Billaudot
MOZART	Quatuor 1 ^{er} mouvement	Boosey and Hawkes
Johan KALLIWODA	Morceau de salon opus 228	Nova NM 108
SCHUMANN	1 ^{ère} romance	

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
POULENC	Sonate 1 ^{er} mouvement	CHESTER
Jennifer FOWLER	Uncoiling	EGGE-VERLAG
Eugène BOZZA	Fantaisie pastorale	LEDUC
HINDEMITH	Sonate 2 ^{ème} mouvement	SCHOTT