



VIOLON

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
BACH	3 ^{ème} partita Gavotte en rondo	Au choix
MOZART	Rondo en UT K 373	Barenreiter
MOZART	Concerto n° 2 en Ré Majeur K 211 1 ^{er} mouvement sans la cadence	Barenreiter
WIENIASWKI	Concerto n° 2 en Ré mineur Ext. : 1 ^{er} mouvement	
BRUCH	Concerto n° 1 Ext. : 1 ^{er} mouvement jusqu'à la lettre D (sans le dernier solo)	

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
BARBER	Concerto Ext. : 1 ^{er} mouvement jusqu'à la mesure 183	Schirmer
HENZE	Sérénade	Schott
PROKOFIEV	5 mélodies opus 35b N° 1-3-4	BOOSEY and HAWKES
Eric TANGUY	Elégie	SALABERT
Graciane FINZI	Impression Tango	BILLAUDOT
Kaja SAARIAHO	Nocturne	Chester