



SAXOPHONE Mib ALTO

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition	Réf. Éditoriale
TELEMANN	12 FANTAISIES UNE FANTAISIE AU CHOIX		
Jules DEMERSEMAN	FANTAISIE SUR UN THEME ORIGINAL	FUZEAU	
JS BACH	COURANTE DE LA 3 ^{ème} SUITE POUR VIOLONCELLE		
MARIN MARAIS	VARIATIONS SUR LA FOLIA THEME + 3 VARIATIONS AU CHOIX	LEMOINE	

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition	Réf. Éditoriale
Paule MAURICE	TABLEAUX DE PROVENCE 1 ^{er} 2 ^{ème} ET 3 ^{ème} MOUVEMENT	LEMOINE	
Elsa BARRAINE	IMPROVISATION	BILLAUDOT	
Darius MILHAUD	SCARAMOUCHE 1 ^{er} ET 2 ^{ème} MOUVEMENT	SALABERT	EAS 15280
Sylvain KASSAP	BALKANIQUE	MYSTERIOSO	
M-H FOURNIER	HOROSCOPE	COMBRE	