

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **SAXOPHONE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2025 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2025-2026.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné

Entrée en CM1

Asphodèle d'Yves GUICHERD

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

Andante et vivo de Ryota NOMURA

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Danse Nostalgique de Jeanne LELEU

Éditions : Lemoine

ET

Rivage Pale, extrait Open Sax volume 1, de Claude GEORGEL

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Baghira de Ferrer FERRAN

Éditions : Impromptu editores

ET

Gamophon, extrait Open Sax volume 1, de Philippe GEISS

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Andante et Allegro d'André CHAILLEUX

Éditions : Leduc

ET

Poltergeist, extrait Open Sax volume 2, de Clara OLIVARES

Éditions : Schott

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

Pièces françaises (Tambourin et Forlane) de Fernande DECRUCK

Éditions : Billaudot

ET

Kocho no Mai, extrait de Open Sax vol.2, de Ryo NODA

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 2^{nde} :

Sonatine Sportive (Mi-temps et Course) d'Alexandre TCHEREPNINE

Éditions : Leduc

ET

Deux pièces (2^e mouvement) d'Edison DENISOV

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Concerto (Romance et Rondo) de Ronald BINGE

Éditions : Joseph Weinberger

ET

Setiocetime de Marie-Hélène FOURNIER

Éditions : Combre

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Sonate op. 19 (1^{er} et 2^e mvt) de Paul CRESTON

Éditions : Shawnee Press

ET

Balkanique de Sylvain KASSAP

Éditions : Misterioso

ET Un déchiffrage à l'instrument