

Numéro du candidat :

Concours d'entrée en classe prépa (CPES) discipline formation musicale  
Epreuve de commentaire d'écoute

1. Quelle est la formation instrumentale ? *précisez tous les instruments entendus.*
2. Relevez le thème et la basse en indiquant les accords par leur chiffrage (basse chiffrée jusqu'à la mesure 10).
3. Vous indiquerez sur la partition le tempo, la tonalité principale avec les cadences.

Musical score for measures 1-3. The piece is in 3/4 time and B-flat major. Measure 1 starts with a piano (*p*) dynamic. The melody in the right hand begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass line in the left hand has a whole rest.

Musical score for measures 4-6. The right hand has a whole rest. The left hand has a whole rest.

Musical score for measures 7-9. The piece returns to the piano (*p*) dynamic. The melody in the right hand begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass line in the left hand has a whole rest.

Musical score for measures 10-12. The piece returns to the piano (*p*) dynamic. The melody in the right hand begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass line in the left hand has a whole rest.

4. En quelle tonalité module-t-on ensuite ?
5. Vous situerez précisément cette œuvre dans l'histoire la musique.