

Atelier chorégraphique *(art du mouvement, pratique somatique)* pour les élèves des conservatoires



2 horaires possibles :

- Jeudi de 10h à 15h conservatoire du 7e
 - Vendredi de 10h à 15h conservatoire du 7e
- AUDITION le jeudi 1er octobre 2019, de 10H à 15H**
début des cours le 25 septembre pour les anciens.
début des cours le 5 novembre pour les nouveaux.

Ateliers hebdomadaires inter-conservatoires

Ouvert, sur audition, aux élèves des conservatoires de la Ville de Paris admis en classe d'art dramatique, en danse ou en musique.

L'engagement dans une des classes vaut pour la totalité de l'année scolaire et est reconductible les années suivantes. 25 élèves par classe. La présence en cours est obligatoire.

Contenu : L'atelier est composé de deux parties : échauffement et travail d'atelier.

Échauffement : basé sur principes d'éducation somatique issues principalement du Body-Mind Centering (BMC®), afin de développer une conscience du corps en mouvement en relation à l'environnement. Exploration de différentes qualités de mouvements liées à différents systèmes du corps (anatomiques, sensoriels, organiques) pour pouvoir aborder l'improvisation dansée, la performance et l'écriture chorégraphique.

Atelier : travail sur l'espace interne et externe, la présence à soi, à l'instant, à l'autre, le rapport au sol, au temps, au public, les questions d'interprétation et de partage de l'émotion, le rythme et le rapport à la musique et au phrasé. Composition instantanée et écriture chorégraphique : les élèves seront invités à écrire leurs propres danses.

Professeur : Nadia Vadori-Gauthier, chorégraphe, docteur en esthétique de l'Université Paris 8, professeur certifié en Body-Mind Centering® et en Vinyasa Yoga.

Auditions pour tous les candidats :

Jeudi 1er octobre 2020, de 10h à 15h, conservatoire Erik Satie, 125 bis, rue de l'Université, Paris 7e. Salle 52. Pas d'inscription préalable. Rendez-vous directement sur place à 10h. Rien à préparer. Prévoir une tenue pour bouger. (En cas de nombre élevé de candidats, prévoir de rester jusqu'à 16h. Toute impossibilité sera éliminatoire).

En cas de nécessité, une seconde journée d'audition est prévue le vendredi 2 octobre, même lieu, mêmes horaires.

Contact: Nadia Vadori-Gauthier - Nadia.VadoriGauthier@paris.fr