

TROMBONE BASSE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
LEBEDEV, Alexander	<i>Concerto in One Movement</i> pour trombone basse ou tuba et piano	Musicus	EM128
ALBINONI, Tomaso	<i>Sonate</i> pour trombone et piano en Ré Majeur (sans reprises)	Billaudot	GB3158
GABEL Fabien	<i>Fantaisie dans le style de Richard Strauss</i> pour trombone basse et piano	Billaudot	GB6849

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DAMASE, Jean-Michel	<i>Prélude, Elégie et Final</i> pour trombone ténor ou basse (ou tuba) et piano	Billaudot	GB5532
JACOB, Gordon	<i>Cameos</i> pour trombone basse et piano	Emerson	EE110
ZBAR, Michel	<i>Jeu 3</i> pour trombone basse et piano	Leduc	AL24635

Inspection de la musique