



HAUTBOIS BAROQUE

Nature des épreuves de l'UV1 du DEM

Programme (20 minutes max.) de trois ou quatre pièces de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans la liste imposée

b) Deux ou trois pièces au choix de l'élève, de style différent de la pièce choisie dans la liste imposée, dont un air de J.-S. BACH avec hautbois obligé en situation de musique de chambre.

Le programme composé par l'élève peut revêtir des formes diverses. Une attention particulière est portée à la réalisation de projets pluridisciplinaires, musique et danse, musique et théâtre, musique et nouvelles technologies

Liste imposée UV1 du DEM

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BABELL, William	Sonata VII <i>pour dessus et basse continue</i> , mvts 1 et 2 [in <i>XVII Solos for a violin or Hautboy with a bass figured... Part the First</i>]	Au choix (privilégier les Urtext, facsimilés, Gallica ou IMSLP)	
Anonyme (Weiss ?)	<i>Solo LIII</i> en Mib Majeur [in Ms B-Bc 15-115]	Au choix (privilégier les Urtext, facsimilés, Gallica ou IMSLP)	
PHILIDOR, Pierre Danican	<i>10ème Suite</i> [in <i>2ème Œuvre</i>], plusieurs mvts choisis pour former un ensemble cohérent ne dépassant pas 7-8 minutes	Au choix (privilégier les Urtext, facsimilés, Gallica ou IMSLP)	

Inspection de la musique