



CLARINETTE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition	Réf. Éditoriale
Berhard CRUSELL	Introduction et air suédois varié Sans reprise	Billaudot	
Salverio MERCADANTE	Concerto en Sib 1 ^{er} mouvement	Billaudot	
WEBER	Concertino	Henle	
CAVALLINI	Un caprice au choix	Leduc	
François DEVIENNE	Sonate n° 2 1 ^{er} mouvement	Transatlantiques	
DONIZETTI	Etude n° 1	Ricordi	

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition	Réf. Éditoriale
Philippe GAUBERT	Fantaisie	Heugel	
Bela KOVACS	Hommage à Debussy pour clarinette seule	DAROK	
Bela KOVACS	Hommage à Kodaly pour clarinette seule	DAROK	
Bela KOVACS	Hommage à Bartok pour clarinette seule	DAROK	
Max d'OLLONE	Fantaisie orientale	Billaudot	
André JOLIVET	Ascèses n° 1 et n° 4		
BOULEZ	Domaines A, B et D	Universal	

