



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

**Audition de la classe de musique de chambre  
Marie-France GIRET, professeure**

**Vendredi 3 décembre 2021, 19h  
Salle Gabriel Fauré**

**MOZART**

*Quintette en sol mineur K516 (1787)  
Allegro*

Natan Gorog, violon  
Baptiste Le Blanc, violon  
Iris De Sousa, alto  
Inès El Jamri, alto  
Ombeline Moreira, violoncelle

\*

**DVORÁK**

*Quintette en la Majeur opus 81  
Allegro ma non tanto*

Auriane Paget, violon  
Élise Persiaux, violon  
Ninon Lancelot-Mahé, alto  
Marie Garrigue, violoncelle  
Adrien Mercier, piano

\*

**BACH**

*Passacaille BWV 582*

Alice Ouary, accordéon  
Emilie Delapierre, accordéon

\*

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

**RAVEL**

*Introduction et Allegro*

Chloé Auvray, flûte  
Daphné Roussel, clarinette  
Alice Darves, violon  
Naomi Nishio, violon  
Pablo Contreas, alto  
Pauline Le Coq, violoncelle  
Clotilde Boussance, harpe

\*

**SCHUBERT**

*Quintette à deux violoncelles en ut Majeur opus 163*  
*Allegro ma non troppo*

Héloïse Lecoustey, violon  
Remi Cornus, violon  
Axelle Varon, alto  
Carolane Gonin-Joubert, violoncelle  
Ruben Yonnet, violoncelle

\*

**PUJOL**

*Suite Buenos Aires*  
*1- Pompeya*  
*2- Palermo*  
*3- San Telmo*

Oréade Mathero, violon  
Baptiste Erard, guitare

\*

**HINDEMITH**

*Kleine Kammermusik opus 24 n°2*  
*I- Lustig, Mässig schnelle Viertel*  
*II- Walzer, Durchweg sehr leise*  
*III- Ruhig und einfach, Achtel*  
*IV- schnelle Viertel*  
*V- Sehr lebhaft*

Chloé Auvray, flûte  
Hernan Casallas, clarinette  
Coralie Mellardi, hautbois  
Oscar Guillaud, cor  
Pauline Robilliard, basson



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

\*

**BEETHOVEN**

*Sonate pour violoncelle et piano opus 5 n°2 en sol mineur  
Adagio sostenuto e espressivo - Allegro molto piu tosto presto*

Agathe de Belsunce, violoncelle  
Jude Famchon, piano

\*

**MENDELSSOHN**

*Trio en ré mineur opus 49  
Molto Allegro agitato*

Mathilde Berthier, violon  
Martin Barré, violoncelle  
Floréal Dervin, piano

\*