

TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **LUTH**

PROGRAMME

- SESSION AVRIL 2023 -

- *Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.*
- *Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2023-2024.*
- *Jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

Toutes ces œuvres se trouvent dans la :
« **Méthode de luth renaissance par Pascale Boquet** »
(Collection Le Secret des Muses, volume 1),
Éditions : Société française de luth

Facultatif: Les candidat(e)s sont libres de jouer (ou jouer + chanter), en plus des pièces imposées, une pièce de leur choix.

Entrée en CM1 :

Tres morillas m'enamoran, Page 44
ET Déchiffrage simple en tablature française

Entrée en CM2 :

5^{ème} Bransle de Bourgogne, page 52
ET Déchiffrage simple en tablature française

Entrée en 6^{ème} :

A Toy (anonyme), page 62

ET Déchiffrage simple en tablature française

Entrée en 5^{ème} :

Nicolas Vallet Bourrée, page 72

ET Déchiffrage en tablature et en notes simples clé de Sol

Entrée en 4^{ème} :

Calata spagnola, page 93

ET Déchiffrage en notes clé de Sol

Entrée en 3^{ème} :

Fortune My Foe de John Dowland, page 162

ET Déchiffrage en notes clé de Sol

Entrée en 2^{nde} :

Calata spagnola de JA Dalza, page 118

ET

Ambroses Pavia (Board Lute Book, page 171)

ET Déchiffrage en notes clé de Sol et de Fa (séparément)

Entrée en 1^{ère} :

Saltarello chiamato el Mazolo (Castelgliono, page 135)

Rogero (Marsh Lute Book, page 177)

ET Déchiffrage en notes clé de Sol et de Fa (séparément)

Entrée en Terminale :

Dr Case's Pavan (John Dowland Num.12 page 52 dans "the collected lute music of John Dowland", Ed. Faber)

OU

Semper Dowland Semper Dolens (John Dowland, Num.9 page 42 dans "the collected lute music of John Dowland", Ed. Faber)

OU

La mia Barbara (John Dowland, Num.95 page 289 dans "the collected lute music of John Dowland", Ed. Faber)

ET Un déchiffrage en notes (clés de sol et fa)

ET Un déchiffrage simple de basse continue (en accords)