



Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1^{ER}, 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} CYCLES

Instrument : **TROMBONE**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2024 -

Préparatoire 1 :

Berceuse pour un Petit Apache de Pascal PROUST
Éditions : Robert Martin

Préparatoire 2 :

Deux Bémols et une Coulisse de J. NAULAIS
Éditions : Fertile Plaine

Préparatoire 3 :

Suite Brève de Pascal PROUST
Éditions : Fertile Plaine

Élémentaire 1 :

Sept Images de Pascal PROUST
Éditions : Fertile Plaine

ET

Trait d'orchestre : La Grande Pâques Russe (Ouverture) de N. RIMSKY-KORSAKOV

Élémentaire 2 :

Parfum Russe de Jérôme NAULAIS

Éditions : Soldano

ET

Trait d'orchestre : La 9^{ème} symphonie (1^{er} mouvement) de F. SCHUBERT

Élémentaire 3 :

Cortège de Pierre-Max DUBOIS

Éditions : Leduc

ET

Vocalise n°2 d'Einrich PANOFKA

Éditions : IMD

ET

Trait d'orchestre : La Damnation de Faust (Marche Hongroise) d'H. BERLIOZ

Moyen :

Requiem pour un trombone de M. HULOT

Éditions : Billaudot

ET Trait d'orchestre : La Pie Voleuse (Ouverture) de G. ROSSINI

CEM1 :

Pièce de Concert de Paul VÉRONGE de la NUX

Éditions : Leduc

ET

Trait d'orchestre : Le Requiem (Tuba Mirum) de W.A. MOZART

OU 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum

ET

Trait d'orchestre : Le Requiem (Tuba Mirum) de W.A. MOZART

CEM2 (Certificat) :

Hommage à Bach de Eugène BOZZA,

Éditions : Leduc

ET

Trait d'orchestre : Le Requiem (Kyrie trombone II) de W.A. MOZART

OU 1 ou 2 pièces issues des listes d'entrée en Cycle Spécialisé, pour une durée totale de 8 minutes minimum à 12 minutes maximum.

ET

Trait d'orchestre : Le Requiem (Kyrie trombone II) de W.A. MOZART