

## TESTS D'ENTRÉE

### CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **LUTH**  
PROGRAMME  
- SESSION MAI 2022 -

*Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/niveau instrumental. Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2022-2023.  
Jusqu'à l'entrée en 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

#### Entrée en CM1 :

Go from m'y Windows, luth 1, page 45.  
ET Déchiffrage simple en tablature française

#### Entrée en CM2 :

Pavane d'Espagne page 48.  
ET Déchiffrage simple en tablature française

#### Entrée en 6<sup>ème</sup> :

Passo e Mezzo page 50.  
ET Déchiffrage simple en tablature française

#### Entrée en 5<sup>ème</sup> :

Basse danse « Sancerre », page 72.  
ET Déchiffrage en tablature et en notes simples clé de Sol

**Entrée en 4<sup>ème</sup> :**

Les pantalons page 85.

ET Déchiffrage en notes clé de Sol

**Entrée en 3<sup>ème</sup> :**

Washa mesa page 125.

ET Déchiffrage en notes clé de Sol

**Entrée en 2<sup>nde</sup> :**

Calata spagnola page 93.

ET Déchiffrage en notes clé de Sol et de Fa (séparément)

**Entrée en 1<sup>ère</sup> :**

Calata page 118.

ET Déchiffrage en notes clé de Sol et de Fa (séparément)

**Entrée en Terminale :**

Sir John Smith his Almain page 192.

ET Déchiffrage en clé de Sol et de Fa (séparément)

Toutes ces œuvres se trouvent dans la :  
« **Méthode de luth renaissance par Pascale Boquet** »  
(Collection Le Secret des Muses, volume 1),  
Éditions : Société française de luth