



HAUTBOIS

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Carl Philipp Emmanuel	<i>Sonate</i> en Sol mineur pour hautbois et basse continue Wq 135	Breitkopf	KM2103
J.M. LECLAIR	<i>Concerto</i> pour hautbois et orchestre en Ut Majeur op. 7 n° 3, 1er mvt	Transatlantiques	ETR000672
KALLIWODA, Johannes Wenzeslaus	<i>Concertino</i> pour hautbois et orchestre op. 110, 1er et 2ème mvts	Au choix	
SCHUMANN, Clara	<i>Romance</i> pour violon et piano op.22 n° 3 [in <i>Drei Romanzen für Violine und Klavier</i>]	Breitkopf	EB8645

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DRING, Madeleine	<i>Three Piece Suite</i> pour hautbois et piano, mvts 2 et 3	Emerson	E434
MORRIS, Alyssa	<i>Four Personalities (based on the Hartman Personality Test)</i> pour hautbois et piano, "Blue"+"Red"	TrevCo	1024 - 51855
SILVESTRINI, Gilles	<i>Six études pour hautbois</i> , "Le ballet espagnol"	Delatour	DLT2857

Inspection de la musique