

PROCHAINES MANIFESTATIONS

Vendredi 21 Mars 19h00 - Centre Paris Anim' Arras
SCÈNE OUVERTE N°7
48, rue du Cardinal Lemoine - 75005 Paris



Vendredi 21 Mars 19h30 - CMA13
CONCERT : ORCHESTRE D'HARMONIE DE CYCLE III
Direction Pierre Boutillier
67, avenue Edison - 75013 Paris



Vendredi 28 Mars 14h30 - Bibliothèque Mohammed Arkoun
THÉÂTRE : LECTURES
Classe de Stéphanie Farison
74-76, rue Mouffetard - 75005 Paris



Samedi 29 Mars 17h30 - Salle Couperin du Conservatoire
AUDITION DE POCHE : HARPE
Classe de Marta Power



Mercredi 2 Avril 20h00 - MPAA Saint-Germain
DANSE : SPECTACLE
Département Danse
4, rue Félibien - 75006 Paris

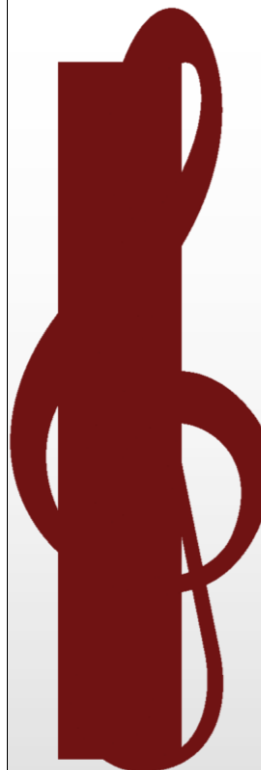


Vendredi 4 Avril 19h00 - Centre Paris Anim' Arras
AUDITION : VIOLONCELLE
Classe de Christophe Beau
48, rue du Cardinal Lemoine - 75005 Paris

Crédit photo : droits réservés

AUDITION CROISÉE

CHANT ET PIANO



Classes de Shigeko Hata et
Sayat Zaman



Vendredi 14 Mars 2025
19h00, Centre Arras
48, rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris

PROGRAMME

G. Bizet (1838-1875)

Chanson d'Avril Marina Gallant, mezzo-soprano
Pastorale Sara Deambrosis-Larcher, soprano
Cécile Portes, clarinette
Chanson d'amour Alexandra Morel, mezzo-soprano
La chanson du fou Clémence Sias, soprano, Cécile Portes,
clarinette et Lisa Liu, violoncelle
Vieille chanson Priscille Paste De Rochefort, soprano
Cécile Portes, clarinette
Douce mer Louise Battini, soprano
Vous ne priez pas Anastasiya Hulyk, mezzo-soprano

M. Clementi (1752-1832)

Sonatine op. 36 n° 1 en Do M, Allegro-Andante-Vivace
Arthur Jaffray Ziour, piano

F. Mendelssohn (1809-1847)

Abschiedslied der Zugvögel op. 63
Clémence Sias, soprano
Sara Deambrosis-Larcher, soprano
Alexandra Morel, mezzo-soprano
Marina Gallant, mezzo-soprano

G. Verdi (1813-1901)

Non t'accostare all'urna
Sara Deambrosis-Larcher, soprano

D. Scarlatti (1685-1757)

Sento nel core
Alexandra Morel, mezzo-soprano

G. Puccini (1858-1924)

Gianni Schicchi : O mio babbino caro
Clémence Sias, soprano

J. S. Bach (1685-1750)

Invention à deux voix n° 1 en Do M

P. Tchaïkovski (1840-1893)

Album d'enfants op. 39 n° 14 : Kamarinskaya
Alexandre Descomps-Borbei, piano

W. A. Mozart (1756-1791)

Dans un bois solitaire K.308
Louise Battini, soprano

F. Poulenc (1899-1963)

La courte paille : La reine de coeur
Anastasiya Hulyk, mezzo-soprano

A. Desenclos (1912-1971)

O Salutaris
Clémence Sias, soprano

F. Chopin (1810-1849)

Étude op. 25 n° 1 en La^bM

J. Brahms (1833-1897)

Intermezzo en La M. op. 118 n° 2
Zélie Jacob, piano

R. Schumann (1810-1856)

Ländliches Lied op. 29 n° 1

F. Mendelssohn (1809-1847)

Sonntagsmorgen op. 77 n° 1
Louise Battini, soprano
Anastasiya Hulyk, mezzo-soprano
Cécile Portes, clarinette
Lisa Liu, violoncelle

J. Haydn (1732-1809)

La création : Und Gott sprach... Nun beut die flur
Priscille Paste De Rochefort, soprano

Au piano, Sayat Zaman