

TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **PERCUSSIONS**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2022 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/niveau instrumental. Le candidat peut présenter tout niveau supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2022-2023. Jusqu'à l'entrée en 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

Entrée en CM1 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°4 « Little Jazz » de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Xylo Kid, n°5 « Ketchup » de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en CM2 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°11 « Je marche seul » de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Xylo Kid, n°9 « Billy » de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 6^{ème} :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°17 « Parade » de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Val's Book, n°9 « Ballade inconnue » de Véronique VERNON.

Éditions : Journées de la Percussion

ET Timbales : Premiers Pas, n°10 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 5^{ème} :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°1 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Quinze Études, n°12 de Marcel JORAND.

Éditions : Alphonse Leduc

ET Timbales : Un Pas de Plus, n°4 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 4^{ème} :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°9 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Marimba : Cinq Préludes n°1 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : fmacarezmusic@gmail.com

ET Timbales : Un Pas de Plus, n°10 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 3^{ème} :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°12 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Dix-sept études, n°3 de François DUPIN.

Éditions : Alphonse Leduc

ET Marimba : Cinq Préludes n°4 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : fmacarezmusic@gmail.com

ET Timbales : Mutation, n°4 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 2^{nde} :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°15 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Marimba : Hombre d'Août d'Éric SAMMUT.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Timbales : Mutation, n°10 de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 1^{ère} :

Caisse Claire : Douze études, n°3 de Jacques DELÉCLUSE.

Éditions : Alphonse Leduc

ET Marimba : Sept Épisodes, n°1 Kattenjo de Frédéric MACAREZ.

Éditions : Gérard Billaudot

ET Timbales : Trente études, n°28 de Jacques DELÉCLUSE.

Éditions : Alphonse Leduc

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en Terminale :

Caisse Claire : Douze études, n°6 de Jacques DELÉCLUSE.

Éditions : Alphonse Leduc

ET Marimba : Rotation, n°1 d'Éric SAMMUT.

Éditions : KP3

ET Timbales : Vingt études, n°15 de Jacques DELÉCLUSE.

Éditions : Alphonse Leduc

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus