



FLÛTE TRAVERSIERE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat, composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

+ UN DECHIFFRAGE

Durée : 12 mn maximum

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée A

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
François DEVIENNE	Concerto n° 7 en mi mineur 1 ^{er} mouvement	IMC
Carl STAMITZ	Concerto en sol majeur 1 ^{er} mouvement	SCHOTT
Michel BLAVET	Concerto en la mineur 1 ^{er} mouvement	BROCKMANS
Carl REINEKE	Concerto en ré majeur 1 ^{er} mouvement	Breitkopf
TELEMANN	Une fantaisie au choix	Musica rara ou Barenreiter
Marin MARAIS	Variations sur les folies d'Espagne Sélection de variations au choix	Amadeus ou Barenreiter

Admission en cycle spécialisé : Liste imposée B

Compositeur	Titre de l'œuvre	Edition
Francis POULENC	Sonate 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvement	CHESTER
Louis GANNE	Andante et Scherzo	BILLAUDOT
VARESE	Densité 21,5	RICORDI
Martin KUTNOWSKI	Al ver mis horas de fiebre Un mouvement au choix	BILLAUDOT
Makoto SHINOHARA	KASSOUGA	LEDUC
Philippe GAUBERT	Nocturne et allegro Scherzando	Enoch ou Schirmer
Kazuro FUKUSHIMA	Requiem	Suivini Zerboni