

CLASSE D'IMPROVISATION LIBRE

2021 2022

**Conservatoire
Nadia et Lili Boulanger**

17 rue de Rochechouart • 75009 Paris
01 44 53 86 86

**Les
conservatoires
de Paris**

L'improvisation libre non idiomatique, ou improvisation générative, est destinée à l'expérimentation et à l'invention d'une musique instantanée en totale liberté tonale, rythmique et linguistique. Elle s'adresse aux élèves qui désirent développer leur capacité d'invention avec comme point central l'écoute des autres et de l'environnement sonore dans lequel ils évoluent.

La classe d'Improvisation libre, dirigée par Marylou Abdelghani et Sergio De Leeuw propose deux niveaux.

Classe ouverte à tous les instrumentistes, sous réserve de quota pour certains instruments (piano notamment).

NIVEAU 1

Destiné aux élèves du 1^{er} et du 2^e cycle, ce niveau vise notamment à :

- **Découvrir des univers musicaux innovants,**
- **Expérimenter les modes de jeux possibles avec son instrument, travailler le son comme une texture,**
- **Expérimenter l'improvisation (non idiomatique principalement),**
- **Composer en direct avec ces outils grâce au langage du *soundpainting*, gestuelle permettant de diriger un ensemble et de composer collectivement en temps réel, en faisant appel à l'improvisation et à la créativité de chaque musicien.**

Ce niveau a lieu à raison de 1 heure 15 hebdomadaire, tous les mercredi soir pour les nouveaux ou les mardi soir selon le niveau.

NIVEAU 2

Au sein de **L'Ensemble des musiques improvisées**, ce niveau concerne les élèves en fin de 2^e cycle et de 3^e cycle. Il abordera différents aspects de cette musique :

- **Histoire et définition de ce mouvement artistique,**
- **Écoute et analyse des interprètes d'horizons variés,**
- **Découverte des possibilités sonores de l'instrument,**
- **Utilisation et improvisation à travers le logiciel *Omax*.**

Omax est un « environnement pour l'improvisation avec ordinateur qui analyse, modélise et ré-improvise en temps réel le jeu d'un ou de plusieurs instrumentistes, en audio ou en Midi. Il est basé sur une représentation informatique nommée « Oracle des facteurs », un graphe qui interconnecte tous les motifs des plus petits aux plus grands » (Ircam, 2020).

Ce niveau a lieu en dix séances de 3 heures réparties pendant l'année scolaire. Dix lundis pendant l'année scolaire de 18 à 21h, les : 27/09, 18/10, 29/11, 13/12, 3/01, 31/01, 14/02, 14/03, 11/04 et 09/05