

FLÛTE A BEC

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée. Ce programme sera suivi d'un déchiffrage sur fac-simile.

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
MARTINI, Christiane	<i>La Luna</i> pour flûte à bec	Mieroprint	EM1056
TELEMANN, Georg Philipp	<i>Sonatine</i> TWV 41:a4 en La mineur pour flûte à bec alto et basse continue [in 2 <i>Sonatinen</i>]	Schott	OFB181
BACH, Johann Sebastian	<i>Suite</i> pour flûte à bec alto et basse continue [transcription de la <i>Partita</i> pour luth BWV 997], "Prélude"	Heinrichshofen	N2086
RORE, Cipriano de	Diminutions sur <i>Anchor che col partire</i>	Au choix (édité chez LPM et disponible sur IMSLP)	
DIEUPART, Charles-François	<i>Suite n°2</i> en Fa Majeur pour flûte à bec alto et basse continue, "Ouverture"+"Sarabande"+"Passepiéd"	Moeck	moeck1085
Anon.	<i>Ghaetta</i> , extampie du XIVe siècle [in ULSAMER Josef et KELBER Sebastian (éd.), <i>Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien - Heft 1</i>]	Moeck	EdNr2510
BOUSQUET, Narcisse	<i>12 Grands caprices</i> pour flûte à bec alto, 1 caprice au choix	Moeck	MOECK1134
FONTANA, Giovanni Battista	<i>Sonata terza</i> pour flûte à bec soprano (ou violon) et basse continue [in 6 <i>Sonaten - Heft 2</i>]	Moeck	EdNr2110
DORWARTH, Agnes	Articulator VIII pour flûte à bec	Tre Fontane	ETF2048
BARSANTI, Francesco	<i>Sonate n°2</i> en Do majeur, "Adagio" + "Allegro"	Bärenreiter	AM183
		Schott	OFB1020
SIEBER, Ignazio	<i>Sonata VIII</i> pour flûte à bec et basse continue, 1er et 2ème mvts [in 12 <i>Sonates à une flûte et basse continue</i>]	Téléchargeable sur IMSLP	