

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – année 2022-2023
PROGRAMME DES EPREUVES - avril 2022

HAUTBOIS BAROQUE

➤ Une pièce dans la liste imposée :

- William BABELL, Sonata VII, de *XVII Solos for a violin or Hautboy with a bass figured for the harpsichord, PART THE FIRST* (livre 1), Walsh, London ca1725. Mouvements 1 (Adagio) & 2 (Vivace). Facsimile disponible à https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/0/08/IMSLP113903-PMLP232425-Babell_12_Sonatas_a_2.pdf
- Anonyme (Weiss?), Solo LIII, Mib Majeur, du Ms B-Bc 15-115. Edition moderne disponible à https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/8/85/IMSLP358710-PMLP579273-weiss_Eb.pdf, facsimile du manuscrit à <https://hautboy.jimdofree.com/partitions-sheet-music/musique-allemande/>
- Pierre Philidor, 10ème Suite du 2ème Œuvre, Paris 1718. Facsimile disponible à <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9057963g>. On choisira les mouvements de façon à former un ensemble cohérent ne dépassant pas 7-8 minutes.

➤ Programme de 15 mn (esthétiques complémentaires à l'imposé)

➤ Déchiffrage d'une pièce permettant au candidat de mettre en pratique ses connaissances dans les domaines dits « historiquement informés » (ornementation, lecture sur fac-similé etc...)

➤ Entretien avec le jury