



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Concert des étudiants de musique de chambre de la classe de Marie-
France Giret
Vendredi 24 juin 2022, 19h
Salle Olivier Alain

Johannes BRAHMS (1833-1897)
Trio opus 114 pour clarinette violoncelle et piano
Andantino grazioso
Allegro

Alberto Niobey, clarinette
Julia Polo, violoncelle
Alice Minder, piano

*

Gabriel PIERNÉ (1863-1937)
Quintette avec piano opus 41
Sur un rythme de Zortico

Auriane Paget, violon
Élise Persiaux, violon
Ninon Lancelot-Mahé, alto
Marie Garrigue, violoncelle
Adrien Mercier, piano

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Bilder aus osten opus 66 (Images d'orient pour piano à 4 mains)

Lebhaft

Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen

Nicht schnell

Lebhaft

Basile Morendo

Julian Rousset

*

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Quintette à deux violoncelles en ut Majeur opus 163 (1828)

Allegretto - piu Allegro

Héloïse Lecoustey, violon

Remi Cornus, violon

Axelle Varon, alto

Carolane Gonin-Joubert, violoncelle

Ruben Yonnet, violoncelle

*

Guillaume CONNESSON (1970-)

Disco Toccata pour clarinette et violoncelle

Nerveux

Antoine Pastor, clarinette

Ylia Duchemin, violoncelle

*



Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Clara SCHUMANN (1819-1896)

Trio opus 17

Allegro moderato

Antoine Pastor, clarinette

Ylia Duchemin, violoncelle

Anastasia Lobanov, piano

*

Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Quatuor à cordes n°7 (1960)

Allegretto

Lento

Allegro

Areski Moreira, violon

Camille Chpelitch, violon

Émilia Martinez Peretti, alto

Ilyan Bessaoud Pryszlak, violoncelle

*

César FRANCK (1822-1890)

Sonate pour piano et violon en la Majeur

Allegretto moderato

Allegro

Éfrem Workam, flûte

Adam Bidi, piano

*

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Clara SCHUMANN (1819-1896)

Trio opus 17

Allegro moderato

Andante

Mathilde Berthier, violon

Martin Barré, violoncelle

Floréal Dervin, piano

*

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Quintette à deux altos n°2 opus 111 (1891)

Allegro non troppo ma con brio

Adagio

Baptiste Le Blanc, violon

Natan Gorog, violon

Iris De Sousa, alto

Inès El Jamri, alto

Ruben Yonnet, violoncelle

*

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Trio opus 8 en si Majeur

Adagio

Allegro

Inès Bucher, piano

Naomi Nishio, violon

Enora Prats-Thortviet, violoncelle

*