

## CPES et Cycles spécialisé CRR et CMA

## OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES COURS COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES

22/09/2023 15:09

**IMPORTANT** : les pratiques collectives dirigées (orchestres, chœurs, ensembles...) doivent être suivies, sauf exceptions validées par les directions ou les conseillers aux études, au sein du Conservatoire de rattachement (celui de l'UE1 ou UV1)

UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5	CMA 6	CMA 7	CMA 8
<b>Contact conseillers aux études</b>	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le <b>Règlement des Etudes</b> disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	Pascal Le Corre : plecorre.crr@gmail.com ( <i>étudiants en CPES</i> ) ann.vignal@paris.fr ( <i>cycle spécialisé</i> )	alexandre.fauroux@paris.fr	pierrecambourian@paris.fr	Laurent.Matheron@paris.fr	michael.appleman@paris.fr	ollivier-philippe.cuneo@paris.fr
UE 2 : Musique de chambre	UV 4	Professeurs du lundi au samedi : Marie-France Giret (puis recrutement d'un nouvel enseignant), Jacques Saint-Yves (remplacement par Aurélie Bouchard et Pamela Kouider), Philippe Ferro, Pascal Le Corre, Pascal Proust, Aline Piboule, Philippe Castaings, Louis Fima à rencontrer à leurs jours et heures de cours au CRR Se référer à l'affichage dédié	Frédéric Lainé lundi & François Charruyer mardi mercredi	Pierre Cambourian pierre.cambourian@paris.fr et christophe.beau@paris.fr	<i>Musique de chambre classique</i> : Professeurs : Antonina Zharava, Paul-Henri Florès, Ambre Vuillermoz, Magali Goimard, Didier Magne <i>Musique de chambre baroque</i> : Felipe Guerra Cours du lundi au samedi Contact: laurent.matheron@paris.fr	Musique de chambre classique : professeurs : Elsa Balas, Laure Bécart Lundis et Mardis	Christian Rivet (mercredi & samedi) et Pascale Jeandroz (mercredi, vendredi & samedi) ; Julien Chatelier (jeudi) Contact : conservatoire8@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : improvisation	UV 3	Christophe Mantoux, jeudi et vendredi		Remi Yulzari jeudi de 14h à 16h	Orchestre baroque 3ème cycle et + : Laurence Valentino : jeudi 19h-21h		Raphaël Saint-Remy le samedi 13h45 à 15h30
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'accompagnement au piano	UV 4		Anne-Céline Barrere Maslenko mardi vendredi				
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4	Ensemble vocal Olivier Bardot : mardi de 17h30-19h en salle 107 et vendredi 11h30-13h salle 103		Orchestre Symphonique 3C et SPE - merc 18h30-20h30	Orchestre à vents Cycle 3 et spé : lundi 19h15-21h Orchestre à cordes Cycle 3 et spé : jeudi 19h15-21h dir. Loïc Moriceau	Orchestre 3èc et Spé: Kevin Frobert : mercredi 19h30-21h	
UE2 Initiation aux instruments Baroques	UV3	<i>Violon et alto cordes boyaux</i> , Benjamin Chenier lundi et mardi Contact: benjchenier@gmail.com <i>Violoncelle baroque</i> , Elena Andreyev, Lundi et Mardi, en cas de manque de place contacter Sarah Ledoux, professeur au CMA 18, sarahledoux74@gmail.com Contact: elena.andreyev@gmail.com <i>contrebasse cordes boyaux</i> , Jo Carver, samedi horaires à déterminer Contact: josephcarver@mac.com <i>Viola de gambe, à destination des violoncellistes</i> Guido Balestracci, les jeudis et vendredis sur calendrier Contact: guidobalestracci@gmail.com <i>Bassons baroques, serpent ou anches renaissance</i> , Jérémie Papsergio, le lundi, horaires à déterminer Contact: papasergio.jeremie@gmail.com <i>Cornet à bouquin (à destination des trompettistes)</i> , Jean Tubery, mercredi après-midi Contact: jean.tubery@orange.fr			Traverso : Johanne Favre Engel : lundi 10h-16h	violon: Bérengère Maillard; Clavecin: Marie Labrousse	
UE 2 Atelier (optionnel) : harmonie au clavier	UV 3	Jacques Saint-Yves (remplacement par Nicolas Jortie) mercredi de 10h à 13h salle 204 (en lien avec le CMA12) nicolas.jortie@paris.fr	Nicolas Jortie, le jeudi après-midi				
UE 2 Atelier (optionnel) : Mélodies et lieder	UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l'accompagnement piano et le chant lyrique				Nicolas Fehrenbach : vendredi		
UE 2 Atelier (optionnel) : déchiffrage instrumental	UV 3		Anne-Céline Barrere Maslenko mardi vendredi		Cédric Lorel : mardi 10h-15h30 jeudi 13h- 21h		
UE 2 Atelier (optionnel) : orchestration	UV 3						
UE 2 Atelier (optionnel) : direction de chœur	UV 4			Christine Morel	Marie Deremble mardi 13h30 - 15h30		
UE 2 Atelier (optionnel) : méthode Feldenkrais				Alessandro Candini jeudi 14h-16h			
UE 2 Atelier (optionnel) : Basse continue	UV 3						
UE 2 Atelier (optionnel) : danse baroque							

## CPES et Cycles spécialisé CRR et CMA

22/09/2023 15:09

## OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES COURS COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES

**IMPORTANT** : les pratiques collectives dirigées (orchestres, chœurs, ensembles...) doivent être suivies, sauf exceptions validées par les directions ou les conseillers aux études, au sein du Conservatoire de rattachement (celui de l'UE1 ou UV1)

UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5	CMA 6	CMA 7	CMA 8
<b>Contact conseillers aux études</b>	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le <b>Règlement des Etudes</b> disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	Pascal Le Corre : plecorre.crr@gmail.com ( <i>étudiants en CPES</i> ) ann.vignal@paris.fr ( <i>cycle spécialisé</i> )	alexandre.fauroux@paris.fr	pierrecambourian@paris.fr	Laurent.Matheron@paris.fr	michael.appleman@paris.fr	ollivier-philippe.cuneo@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique contemporaine pour la flûte à bec	UV 3						
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique traditionnelles	UV 3			Rémy Yulzari - contrebasse		Ateliers Musique Trad: Ivan Ormond	
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'orgue	UV 4						
UE 2 Atelier (optionnel) : jazz	UV 4	Big band du CRR : direction Pierre Bertrand , les Mardis de 9h à 12h en salle 5.1 Maria Schneider sur le site Jean-Jacques Rousseau (à l'intention des cuivres)		Rémy Yulzari - contrebasse / Johan Renard atelier cordes Jazz	Vincent Bourgeyx : jeudi (horaires à préciser)	Ateliers jazz: Yves Robillard	
UE 2 Atelier(optionnel) : Musiques actuelles						Ateliers MAA Cécile Muguet Notter	
UE 2 Atelier (optionnel) : Initiation à l'alto pour les violonistes					Laurence Tricarri : lundi mercredi jeudi		
UE 2 Atelier (optionnel) : composition, Nouvelles technologies	UV 3		Stéphane Magnin, les lundi et mardi soir	Stephane de Gérando, le samedi (journée)	Catherine Augé Mardi 10h 12h ou 13h15 15h15		
UE 2 Atelier (optionnel) : MAO	UV 3		Bernard Benhaim, les vendredi soir et samedi matin				
UE 3 : formation musicale (post-CEM)	UV 3	Virginie Dao et Jean-Paul Despax (les rencontrer aux CRR au jours et heures des cours)	Anne-Cécile Noly Gandon cycle 3 le vendredi 18h30 - 20h30. Pierre Agut pré-spé le vendredi 17h30 - 20h30.	Pierre Cambourian vendredi 17h30 -20h15 / Florent Motsch 3C2 et uvsamedi 16h30-18h30		FM3C2: Christine Becher	
UE 3 : analyse	UV 3	Voir affichage cours d'érudition, culture et création	Asriel Plantard, le vendredi matin et début d'après-midi		Chrystel Marchand : mercredi 17h45-20h45		
UE 3 : écriture	UV 3	Voir affichage cours d'érudition, culture et création	Pierre Agut le mercredi 10h30 - 12h30 / 14h - 15h30 / 18h45 - 20h15 ; le vendredi 14h - 17h. (jour et horaire selon niveau)	Pierre Cambourian /mercredi 18h15 / vendredi 16h-22h /samedi 12h	Anne Olga de Pass: lundi 10h-13h (cycle3) mardi 15h30-17 (cycle 1) mercredi 10h-12h (cycle2)		Isabelle Durand (mercredi 11h45 à 13h45 - jeudi entre 15h45 à 17h et 19h45 à 21h15 ; vendredi de 15h45 à 17h)

## CPES et Cycles spécialisé CRR et CMA

22/09/2023 15:09

## OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES COURS COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES

**IMPORTANT** : les pratiques collectives dirigées (orchestres, chœurs, ensembles...) doivent être suivies, sauf exceptions validées par les directions ou les conseillers aux études, au sein du Conservatoire de rattachement (celui de l'UE1 ou UV1)

UE CPES	UV DEM	CRR	CMA Centre	CMA 5	CMA 6	CMA 7	CMA 8
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le <b>Règlement des Etudes</b> disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	Pascal Le Corre : plecorre.crr@gmail.com ( <i>étudiants en CPES</i> ) ann.vignal@paris.fr ( <i>cycle spécialisé</i> )	alexandre.fauroux@paris.fr	pierrecambourian@paris.fr	Laurent.Matheron@paris.fr	michael.appleman@paris.fr	ollivier-philippe.cuneo@paris.fr
UE 3 : culture musicale / Histoire de la musique	UV 3	Laetitia Marion pour non francophones - mercredi 9h45-11h45 / Franck Tourre - jeudi de 9h à 11h salle 101 / Chrystel Marchand Jeudi 16h-18h, Histoire de la musique débutants, salle 101 ; 18h15-20h15, Histoire de la musique non-débutants, salle 101 Samedi 13h-15h Histoire de la musique, débutants, salle 101 ; 15h-17h Culture musicale débutants tronc commun CEM/DEM, salle 101		Olivier Penard Samedi 14h	Chrystel Marchand : samedi	Olivier Pigott Jeudi de 18h à 21h Culture Musicale	Raphaël Saint-Remy - jeudi de 17h à 18h30 et Samedi de 15h30 à 17h
UE 3 : initiation à la pédagogie du piano	UV3						
UE 2 : Technique du son, Atelier optionnel MAA ou UE 3 : instrument	UV 3		Edouard Brun, les mercredi soir et jeudi soir				
UE 2 : Gravure Musicale, Atelier optionnel MAA ou UE 3 instrument	UV 4 pour DEM FM/Culture Musicale/ Ecriture/ Orchestration						

## CPES et Cycles spécialisé CRR et CMA

## OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES COURS COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES

22/09/2023 15:09

**IMPORTANT : les pratiques collectives dirigées (orchestres, chœurs, ensembles...) doivent être suivies, sauf exceptions validées par les directions ou les conseillers aux études, au sein du Conservatoire de rattachement (celui de l'UE1 ou UV1)**

UE CPES	UV DEM	CMA 9	CMA 10	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14
<b>Contact conseillers aux études</b>	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le <b>Règlement des Etudes</b> disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sergio.DeLeeuw@paris.fr	Daniel.pfeiffer@paris.fr	margaret.fazoline@paris.fr	<a href="mailto:arnaud.leroy@paris.fr">arnaud.leroy@paris.fr</a>	Julie.gaillard@paris.fr Joakim.Ciesla@paris.fr	Pauline.minoux@paris.fr
UE 2 : Musique de chambre	UV 4		Dominique Juchors Simon Milone Nguyen Françoise Tillard rencontrer à leurs jours et heures de cours	Michael à Christophe Giovaninetti	Florence Domacq, Guillaume Coppola, Sébastien Surel, Timothée Oudinot, Marie- Claude Bantigny, Jean-Etienne Sotty Contact: <a href="mailto:florence.domacq@paris.fr">florence.domacq@paris.fr</a>	Frédéric Lainé <a href="mailto:frederic.laine@paris.fr">frederic.laine@paris.fr</a> Joakim Ciesla : Musique de chambre saxophone <a href="mailto:joakim.ciesla@paris.fr">joakim.ciesla@paris.fr</a>	Arthur Aharonian et Gilles Donge Contact : <a href="mailto:arthur.aharonian@paris.fr">arthur.aharonian@paris.fr</a>
UE 2 Atelier (optionnel) : improvisation	UV 3	Improvisation au piano (Pierre Cholley <a href="mailto:pierre.cholley@paris.fr">pierre.cholley@paris.fr</a> ) Mardi 10h à 12h			<i>Impro piano</i> Nicolas Jortie (lundi) <a href="mailto:nicolas.jortie@paris.fr">nicolas.jortie@paris.fr</a> <i>Impro guitare (vendredi)</i> Benoit Boivin <a href="mailto:benoit.boivin@paris.fr">benoit.boivin@paris.fr</a>		Axel Nouveau, samedi matin. <a href="mailto:Axel.nouveau@yahoo.fr">Axel.nouveau@yahoo.fr</a>
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'accompagnement au piano	UV 4				Florence Domacq <a href="mailto:florence.domacq@paris.fr">florence.domacq@paris.fr</a>		Arthur Aharonian Contact : <a href="mailto:arthur.aharonian@paris.fr">arthur.aharonian@paris.fr</a>
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4			Christophe Barroso, mercredi 18h30 (chœur Charles Munch)	<i>Ensemble vocal (lundi ou mercredi soir)</i> <a href="mailto:jerome.polack@paris.fr">jerome.polack@paris.fr</a>	Beatrice Warcollier <a href="mailto:beatrice.warcollier@paris.fr">beatrice.warcollier@paris.fr</a> Bruno Pointdefer Orchestre des élèves en cycle spécialisé CMA12-CMA13 <a href="mailto:joakim.ciesla@paris.fr">joakim.ciesla@paris.fr</a> et/ou <a href="mailto:arnaud.leroy@paris.fr">arnaud.leroy@paris.fr</a>	
UE2 Initiation aux instruments Baroques	UV3			responsable du département : Julie Hassler			
UE 2 Atelier (optionnel) : harmonie au clavier	UV 3				Nicolas Jortie Mardi 9h30-12h30 (cma12) et Mercredi 9h-12h (crr) <a href="mailto:nicolas.jortie@paris.fr">nicolas.jortie@paris.fr</a>	Pierre Chepelov <a href="mailto:pierre.chepelov.cma13@gmail.com">pierre.chepelov.cma13@gmail.com</a>	
UE 2 Atelier (optionnel) : Mélodies et lieder	UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l'accompagnement piano et le chant lyrique					Les arts et la mélodie Maguelone Parigot Lundi : 11h-20h <a href="mailto:maguelone.parigot@paris.fr">maguelone.parigot@paris.fr</a>	
UE 2 Atelier (optionnel) : déchiffrement instrumental	UV 3			Didier Nguyen, piano	<i>Déchiffrement cordes:</i> Cyril Baleton (vendredi) <a href="mailto:cyril.baleton@paris.fr">cyril.baleton@paris.fr</a>		
UE 2 Atelier (optionnel) : orchestration	UV 3		David Lampel Samedi 14h-16h niveau I 16h-18h niveau II <a href="mailto:david.lampel@free.fr">david.lampel@free.fr</a>				
UE 2 Atelier (optionnel) : direction de chœur	UV 4	Philippe Le Febvre ( <a href="mailto:philippe.le-fevre@paris.fr">philippe.le-fevre@paris.fr</a> ) Jeudi 10h30 à 15h30			Jérôme Polack (jeudi) <a href="mailto:jerome.polack@paris.fr">jerome.polack@paris.fr</a>	Beatrice Warcollier <a href="mailto:beatrice.warcollier@paris.fr">beatrice.warcollier@paris.fr</a>	
UE 2 Atelier (optionnel) : méthode Feldenkrais							
UE 2 Atelier (optionnel) : Basse continue	UV 3			Adele Gornet			
UE 2 Atelier (optionnel) : danse baroque				Ana Yepes ( <a href="mailto:ana.yepes@paris.fr">ana.yepes@paris.fr</a> ) mardi de 19h à 21h			

## CPES et Cycles spécialisé CRR et CMA

## OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES COURS COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES

22/09/2023 15:09

**IMPORTANT : les pratiques collectives dirigées** (orchestres, chœurs, ensembles...) doivent être suivies, sauf exceptions validées par les directions ou les conseillers aux études, au sein du Conservatoire de rattachement (celui de l'UE1 ou UV1)

UE CPES	UV DEM	CMA 9	CMA 10	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14
<b>Contact conseillers aux études</b>	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le <b>Règlement des Etudes</b> disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sergio.DeLeeuw@paris.fr	Daniel.pfeiffer@paris.fr	margaret.fazoline@paris.fr	arnaud.leroy@paris.fr	Julie.gaillard@paris.fr Joakim.Ciesla@paris.fr	Pauline.minoux@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique contemporaine pour la flûte à bec	UV 3						Marion Fermé Klimm Contact : marion.ferme@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique traditionnelles	UV 3					Jazz et musiques du monde Stéphane Tsapis stephane.tsapis@paris.fr	
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'orgue	UV 4		Frédéric Denis				Yann Liorzou Contact : yann.liorzou@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : jazz	UV 4		Pascal Gaubert Mardi APmidi Atelier Jazz /Sax Jazz Lundi	responsable du département Jazz: Eric Barret eric.barret@paris.fr	Benoit Boivin (vendredi soir) benoit.boivin@paris.fr	Olivier Sens Olivier.Sens@paris.fr	
UE 2 Atelier(optionnel) : Musiques actuelles							
UE 2 Atelier (optionnel) : Initiation à l'alto pour les violonistes					Maud Gastinel (vendredi et samedi) maud.gastinel@paris.fr		
UE 2 Atelier (optionnel) : composition, Nouvelles technologies	UV 3		Musique à l'image : Jean-Yves Gratius Thierry Caroubi Jean-Stéphane Guitton		Pierre Doursout pierre.doursout@paris.fr	Olivier Sens Olivier.Sens@paris.fr	Aurélien Martin musique à l'image Jeudi de 19h30 à 21h30 aurelie.martin1@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : MAO	UV 3		Jean-Yves Gratius		Pierre Doursout pierre.doursout@paris.fr	Thierry Piolé thierry.piole@paris.fr	
UE 3 : formation musicale (post-CEM)	UV 3	Cécile Lachaume (cecile.lachaume@paris.fr) Jeudi de 9h30 à 12h30	Florent Sénia vendredi 18H30 Julie Djender lundi 18H00	Catherine Grenier , FM chanteur-euse C3 (mercredi)	Hélène Louis (jeudi) helene.louis3@paris.fr	Thierry Piolé/ Elsa Lehn elsa.grabowskilehn@paris.fr thierry.piole@paris.fr	
UE 3 : analyse	UV 3		Chrystel Marchand <i>Analyse appliquée aux répertoires débutants</i> , vendredi 16h-18h, salle 63	Marion Navone Mardi 14h-16h / Jeudi 11h	Nicolas Jortie Mardi 9h30-12h30 (cma12) et Mercredi 9h-12h (crr) nicolas.jortie@paris.fr	Hélène Cao helene.cao@paris.fr <i>Cours sur la musique des XXe et XXle siècles, associant analyse et histoire de la musique</i>	
UE 3 : écriture	UV 3	David Lampel (david.lampel@paris.fr) Ecriture 2C1 mercredi 16h Salle 23 Ecriture 1C1 mercredi 18h Salle 23 Nathalie Ruger (nathalie.ruger@paris.fr) samedi cours à 11h et à 13h30	David Lampel <i>Ecriture 2 C1</i> mercredi 16h-18h Ecriture 1 C1 mercredi 18h-20h Ecriture 2 C2 Jeudi 18h-20h Ecriture 3 C jeudi 16h-18h <i>Composition et découverte XXe siècle</i> Vendredi 14h-16h Salle 34 <i>Orchestration 2 C</i> Vendredi 16h-18h Salle 34 <i>Orchestration 1 C</i> Vendredi 18h-20h Salle 34	Rémi Beck	Nicolas Jortie Mardi 9h30-12h30 (cma12) et Mercredi 9h-12h (crr) nicolas.jortie@paris.fr	Pierre Chepelov pierre.chepelov.cma13@gmail.com	

## CPES et Cycles spécialisé CRR et CMA

22/09/2023 15:09

## OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES COURS COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES

**IMPORTANT : les pratiques collectives dirigées** (orchestres, chœurs, ensembles...) doivent être suivies, sauf exceptions validées par les directions ou les conseillers aux études, au sein du Conservatoire de rattachement (celui de l'UE1 ou UV1)

UE CPES	UV DEM	CMA 9	CMA 10	CMA 11	CMA 12	CMA 13	CMA 14
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le <b>Règlement des Etudes</b> disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	sergio.DeLeeuw@paris.fr	Daniel.pfeiffer@paris.fr	margaret.fazoline@paris.fr	arnaud.leroy@paris.fr	Julie.gaillard@paris.fr Joakim.Ciesla@paris.fr	Pauline.minoux@paris.fr
UE 3 : culture musicale / Histoire de la musique	UV 3		Chrystel Marchand, vendredi 14h-16h, <i>Histoire de la musique débutants</i> , salle 63 ; <i>Culture musicale débutants</i> , vendredi 18h15-20h15, salle 63	Marion Navone Jeudi après-midi (culture) / Alan Gampel, jeudi à 18h (histoire de la musique)	Nicolas Jortie Mardi 9h30-12h30 (cma12) et Mercredi 9h-12h (crr) nicolas.jortie@paris.fr	Hélène Cao helene.cao@paris.fr <i>Culture musicale</i> (dominante musique vocale) <i>Histoire de la musique</i>	Alexandre Fontaines Culture Musicale: jeudi 19h30/21h alexandre.fontaines@paris.fr
UE 3 : initiation à la pédagogie du piano	UV3				Florence Aramburu Mardi 13h-14h30 florence.aramburu@paris.fr		Aurélie Martin Contact : aurelie.martin1@paris.fr
UE 2 : Technique du son, Atelier optionnel MAA ou UE 3 : instrument	UV 3				Benoit Boivin (mercredi et vendredi) benoit.boivin@paris.fr		Benoît Tarjabayle : benoit.tarjabayle@paris.fr vendredi après-midi
UE 2 : Gravure Musicale, Atelier optionnel MAA ou UE 3 instrument	UV 4 pour DEM FM/Culture Musicale/ Ecriture/ Orchestration						

## CPES et Cycles spécialisé CRR et CMA

## OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES COURS COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES

22/09/2023 15:09

**IMPORTANT : les pratiques collectives dirigées** (orchestres, chœurs, ensembles...) doivent être suivies, sauf exceptions validées par les directions ou les conseillers aux études, au sein du Conservatoire de rattachement (celui de l'UE1 ou UV1)

UE CPES	UV DEM	CMA 15	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
<b>Contact conseillers aux études</b>	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le <b>Règlement des Etudes</b> disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	lionel.rokita@paris.fr	frederique.rouzeau@paris.fr	Caroline.gallois@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	jean-luc.sulorzyski@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 : Musique de chambre	UV 4	Vincent GAILLY cours le samedi entre 10h00 et 19h00 vincent.gailly@paris.fr	Samuel ETIENNE et Clara ZAQUI contact: frederique.rouzeau@paris.fr	Pierre Strauch : musique de chambre des 20ème et 21ème siècles / Samedi après midi	Catherine Puig (Alto) catherine.puig@paris.fr		Caroline Cren et Romain David, Piano -toutes formation. Ruggero Capranico : Quatuor à cordes - toutes formations. Corentin Morvan: Cuivres Musique de chambre: contact:caroline.cren@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : improvisation	UV 3		Luc Stellakis: mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h contact: frederique.rouzeau@paris.fr				
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'accompagnement au piano	UV 4	Emmanuel Dubus samedi 13h30-17h00 emmanuel.dubus@paris.fr		Jean-François Hatton mardi de 13h à 16h	Emre-Can Karayel Lundi		
UE 2 Orchestre ou Chœur	UV 4		Marc-Olivier de Nattes: Orchestre le mardi à 18h30-20h30 Fumie ITO: Musique de chambre vocale le vendredi après-midi contact: frederique.rouzeau@paris.fr	Branislava Strizak Ensemble vocal féminin jeudi 18h30-20h30			
UE2 Initiation aux instruments Baroques	UV3			Céline Lenglet : flûte renaissance Nathalie Fontaine : Violon baroque			
UE 2 Atelier (optionnel) : harmonie au clavier	UV 3	Emmanuel Dubus samedi 13h30-17h00 emmanuel.dubus@paris.fr	Luc Stellakis: mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h contact: frederique.rouzeau@paris.fr	Jean-François Hatton mardi de 13h à 16h	Eric Ampeau Mercredi matin		
UE 2 Atelier (optionnel) : Mélodies et lieder	UV 3 UV 4 pour les pianistes/ UV 3 pour l'accompagnement piano et le chant lyrique			Delphine Chomel samedi de 11h45 à 13h15			Jean-Marc Pont-Marchesi : lundi ou mardi contact : jeanmarc.pont@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : déchiffrage instrumental	UV 3		Luc Stellakis: <i>déchiffrage au clavier</i> mercredi 17h-21h jeudi 17h-18h contact: frederique.rouzeau@paris.fr	Jean-François Durez (percussionnistes : lundi 14h - 16h)	Agnès Bonjean Vendredi		
UE 2 Atelier (optionnel) : orchestration	UV 3						
UE 2 Atelier (optionnel) : direction de chœur	UV 4			Branislava Strizak jeudi 14h-18h Vendredi 14h-17H	Ariel Alonso Mardi matin		
UE 2 Atelier (optionnel) : méthode Feldenkrais							
UE 2 Atelier (optionnel) : Basse continue	UV 3				Sebastien Guillot Vendredi sebastien.guillot@paris.fr	Basse continue par Kae Hatano	
UE 2 Atelier (optionnel) : danse baroque							

## CPES et Cycles spécialisé CRR et CMA

## OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES COURS COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES

22/09/2023 15:09

**IMPORTANT : les pratiques collectives dirigées** (orchestres, chœurs, ensembles...) doivent être suivies, sauf exceptions validées par les directions ou les conseillers aux études, au sein du Conservatoire de rattachement (celui de l'UE1 ou UV1)

UE CPES	UV DEM	CMA 15	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
<b>Contact conseillers aux études</b>	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le <b>Règlement des Etudes</b> disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	lionel.rokita@paris.fr	frederique.rouzeau@paris.fr	Caroline.gallois@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	jean-luc.sulerzyski@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique contemporaine pour la flûte à bec	UV 3						
UE 2 Atelier (optionnel) : Musique traditionnelles	UV 3		Batiste Darsoulant: mercredi 16h-19h30 vendredi 17h00-20h30 contact: frederique.rouzeau@paris.fr				
UE 2 Atelier (optionnel) : initiation à l'orgue	UV 4						
UE 2 Atelier (optionnel) : jazz	UV 4			1, Philippe Poussard : initiation au jazz par le collectif pour les musiciens classiques samedi 17h - 18h30 2, Philippe Poussard : initiation au saxophone jazz pour tous instrumentistes et chanteuses/chanteurs 3, Joel Chausse: atelier "trompette lead"	Arnault Cuisinier Lundi 19h		Issam Krimi : Atelier jazz MAA Cycle Spé : lundi 20h-21h30 contact: issam.krimi@paris.fr
UE 2 Atelier(optionnel) : Musiques actuelles			Pierre Michel Sivadier: piano musiques actuelles et atelier musiques actuelles mardi				
UE 2 Atelier (optionnel) : Initiation à l'alto pour les violonistes			Loïc Abdelfettah: mercredi et samedi Maud Gastinel: mardi, jeudi, samedi Emmanuel Raynaud : jeudi, vendredi, samedi				
UE 2 Atelier (optionnel) : composition, Nouvelles technologies	UV 3	Atelier composition : Carlos De Castellarnau mardi 15h00-18h00 carlos.decastellarnau@paris.fr	Michelle-Agnes Magalahas:Informatique Musicale et Création mercredi 16h30-21h vendredi: 17h30-20h30 contact: frederique.rouzeau@paris.fr				Gino Favotti : Composition electroacoustique: vendredi/samedi par quinzaine (à voir avec l'élève en début d'année) Octavio Lopez : Nouvelles technologies : Jeudi 14h-18h octavio.lopez@paris.fr
UE 2 Atelier (optionnel) : MAO	UV 3		Michelle-Agnes Magalhaes: Informatique Musicale et Création mercredi 16h30-21h vendredi: 17h30-20h30 contact: frederique.rouzeau@paris.fr		Pierre Doursoult pierre.doursoult@paris.fr		
UE 3 : formation musicale (post-CEM)	UV 3				Anne-Christine Schollhammer Samedi 14h30-17h30		Jean-Marc Pont-Marchesi : lundi ou mardi contact : jeanmarc.pont@paris.fr
UE 3 : analyse	UV 3	Marion Navone lundi 14h-20h00 marion.navone@paris.fr		Mathieu Picard mardi Analyse A : 13h45-15h15 Analyse B : 14h-15h30 salle 213			Analyse musicale dédiée au répertoire du 20 <sup>e</sup> siècle : Geoffroy Drouin, lundi 19h à 21h. Valide le Certificat d'Analyse Musicale (CAM) du 2ème cycle d'érudition * accès aux élèves ayant déjà validé l'UV de Culture Musicale
UE 3 : écriture	UV 3	Renaud Grandemange - vendredi 16h00-20h00 renaud.grandemange@paris.fr	Kévin Frobort : 3è cycle: mardi 13h30-15h30 2è cycle: vendredi 19h30-21h 1er cycle: vendredi 18h- 19h30 (peu de places) contact: frederique.rouzeau@paris.fr Pierre- Michel Sivadier: écriture musiques actuelles contact: frederique.rouzeau@paris.fr				Laurent Saudain : Mardi 20h-21h30 Mercredi 14h30-16h laurent.saudain@paris.fr



## CPES et Cycles spécialisé CRR et CMA

## OFFRE D'ENSEIGNEMENT DES COURS COMPLEMENTAIRES SUR LE RESEAU PARISIEN - CYCLES SPECIALISE et CPES

22/09/2023 15:09

**IMPORTANT : les pratiques collectives dirigées** (orchestres, chœurs, ensembles...) doivent être suivies, sauf exceptions validées par les directions ou les conseillers aux études, au sein du Conservatoire de rattachement (celui de l'UE1 ou UV1)

UE CPES	UV DEM	CMA 15	CMA 16	CMA 17	CMA 18	CMA19	CMA 20
Contact conseillers aux études	Attention : les correspondances d'UV ne sont données qu'à titre indicatif. Seul le <b>Règlement des Etudes</b> disponible sur le site du CRR de Paris fait foi pour toute demande de validation.	lionel.rokita@paris.fr	frederique.rouzeau@paris.fr	Caroline.gallois@paris.fr	nathalie.brunet@paris.fr	jean-luc.sulczynski@paris.fr	daniel.kenigsberg@paris.fr
UE 3 : culture musicale / Histoire de la musique	UV 3	Culture-Histoire (Renaissance-Baroque-Classique-Romantique-20me s.) : Carlos De Castellarnau mercredi 19h30-21h30, carlos.decastellarnau@paris.fr / Découverte du Répertoire du 20me siècle (1945-2000) : Nathan Rollez mercredi 18h00-20h00 nathan.rollez@paris.fr (notions d'histoire, culture et analyse)		1, Mathieu Picard Histoire A : 15h15-16h45 Histoire B : 15h30-17h salle 213 2, Delphine Chomel : culture/esthétique jeudi 20h-21h30 ou samedi 10h14-11h45	Nathalie Brunet Histoire de la Musique Jeudi 18h-20h nathalie.brunet@paris.fr		Geoffroy Drouin : <b>CULTURE</b> : jeudi 19h39-21h geoffroy.drouin@paris.fr <b>Histoire de la musique Electroacoustique et des Nouvelles technologies</b> , en alternance : Octavio Lopez (histoire nouvelles technologies): Jeudi 18h-19h et Gino Favotti (Histoire Electroacoustique): Vendredi/samedi par quinzaine (à voir avec l'élève en début d'année) Contact : ctavio.lopez@paris.fr gino.favotti@paris.fr
UE 3 : initiation à la pédagogie du piano	UV3						
UE 2 : Technique du son, Atelier optionnel MAA ou UE 3 : instrument	UV 3						
UE 2 : Gravure Musicale, Atelier optionnel MAA ou UE 3 instrument	UV 4 pour DEM FM/Culture Musicale/ Ecriture/ Orchestration						