



VIOLE DE GAMBE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée. Le programme sera suivi d'un déchiffrage sur fac-simile.

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Sonate</i> pour viole de gambe et clavecin n°1 en Sol Majeur BWV 1027, 2 mvts au choix (1 rapide, 1 lent)	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
BACH, Johann Sebastian	<i>Sonate</i> pour viole de gambe et clavecin n°2 en Ré Majeur BWV 1028, 2 mvts au choix (1 rapide, 1 lent)	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
FORQUERAY, Antoine	<i>3ème Suite</i> pour viole de gambe et basse continue, "La Ferrand" [in <i>Pièces de viole... Livre 1er</i>]	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
ORTIZ, Diego	<i>Recercada segunda sobre tenores Italianos</i> pour dessus et basse continue	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
SIMPSON, Christopher	<i>Ground</i> en Ré Majeur, 1er ou 2ème au choix	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	
MARAIS, Marin	<i>Chaconne 56</i> pour viole de gambe [in <i>Pièces de viole... Livre 5</i>]	Au choix (privilégier les Urtext, fac-similés, Gallica ou IMSLP)	

Inspection de la musique